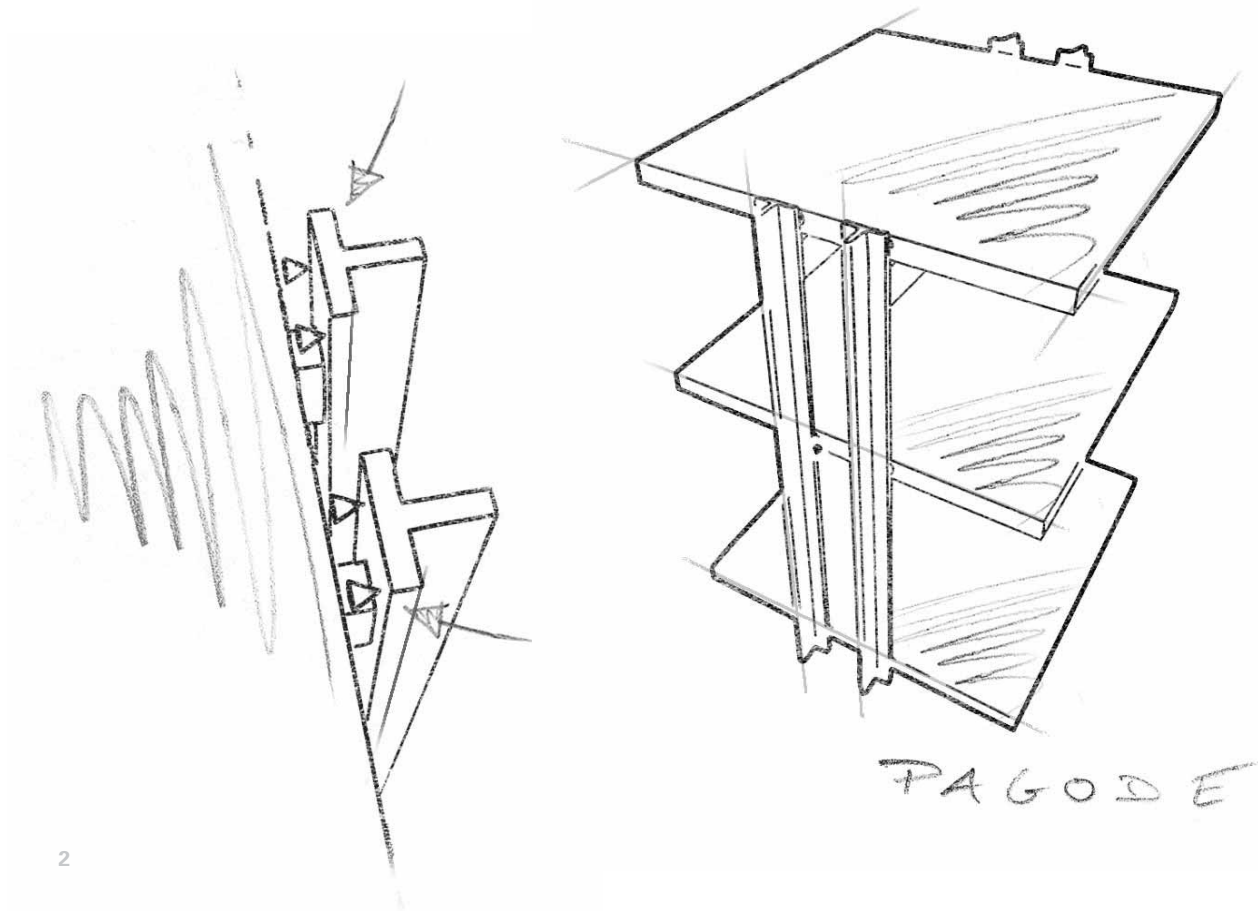
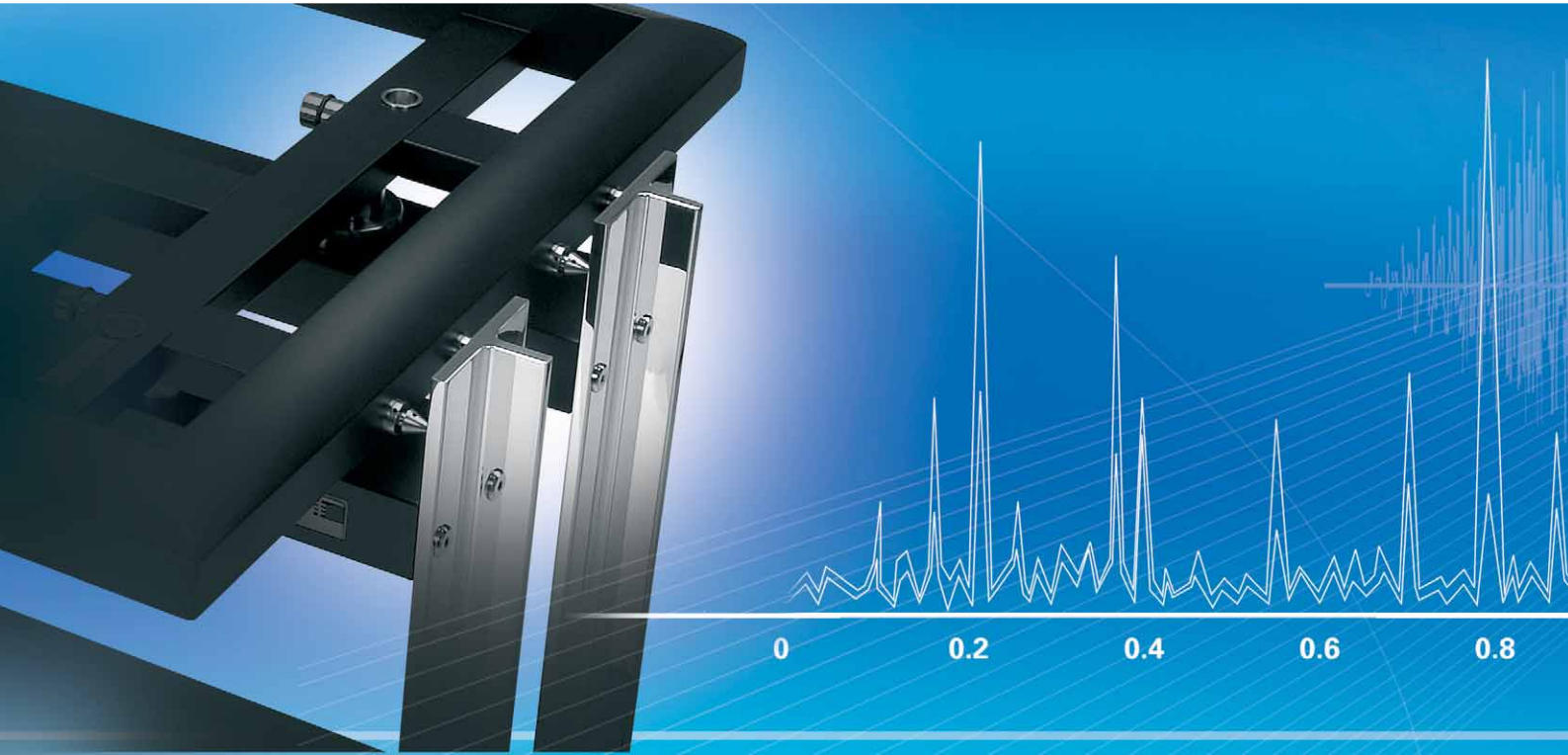


finite elemente

gesamtkatalog_audiomöbel
audio furniture_catalogue

2007





nology Passion



Die Form der Sinne_Sense and sensuality

Musik ist seit jeher ein Erlebnis für die Sinne, der Ausdruck von Freiheit und Lebensart. Wir bei finite elemente haben all unsere Erfahrung mit dem Ziel eingesetzt, diese Qualität in eine gestalterische und gleichsam wissenschaftlich fundierte Form zu bringen, die der Musik keinerlei Limitationen auferlegt, die das Spektrum dieser ureigenen menschlichen Ausdrucksform in ihrer ganzen Kraft und Leidenschaft bis ins Detail ausleuchtet.

Music has always been a sensual experience, the expression of freedom and lifestyle. At finite elemente we took our entire experience to achieve a quality in both design and technology without imposing any restrictions whatsoever on the music, while allowing the full power and passion of this most natural human form of expression to be illuminated down to the finest detail.





Pagode

A Statement in Art

Klang

Emotionen, die begeistern

Guter Klang entsteht bereits an der Basis eines jeden Audiosystems. Nur dort wo eine resonanzneutrale Umgebung herrscht, können Audiokomponenten ihre ganze klangliche Leistungsfähigkeit entfalten. Das menschliche Ohr und eine fundierte wissenschaftliche Forschung sind die Maßstäbe, nach denen die Audiomöbelserie pagode entwickelt und perfektioniert wurde.

Sound

Inspiring emotions

Good sound quality begins at the basis of every single audio system. Audio components can only fully develop the whole range of their sound potential in a neutral resonance environment. The human ear and well-founded scientific research are the standards used in developing and perfecting the pagode audio furniture series.



Mod. pagode HD03



Qualität

Eine Liebe, die ein Leben lang hält

Die Qualität der Verarbeitung, die Präzision im Detail und ausgesuchte Materialien sind es, die pagode für sich selbst sprechen lassen. Unsere hohen Qualitätsstandards garantieren, dass nicht nur jedes pagode gleichbleibend gut ist, sondern auch nach vielen Jahren noch das hält, was es einmal versprochen hat – unverfälschte Musikwiedergabe und Funktionalität auf höchstem Niveau.

Quality

Eternal passion

The quality of the finishing, the detailed precision and the specially selected materials are the mainstays of the pagode qualities. Our high quality standards guarantee that not only is every single pagode equally excellent, but also keeps its promise even after many years – the promise of unadulterated music reproduction and functionality at the absolutely highest level

Design

Formen zum Verlieben

Jedes gute Design zeigt Größe und Anmutung, auch im Detail. Der Grundsatz, dass die Form der Funktion zu folgen habe, spiegelt sich auch im effizienten Design von pagode wider. Unnötiges wurde weggelassen, die Konstruktion auf das Wesentliche reduziert. Nur so vermag ein Objekt, die Vergänglichkeit des Augenblicks hinter sich zu lassen, und zu dem zu werden, was einen Klassiker auszeichnet – formvollendet und zeitlos.

Design

Timeless beauty

Every good design shows greatness and elegance, even in detail. The basic principle that form must follow function is also reflected in the efficient design of the pagode. We dispensed with the superfluous, and retained only the essentially necessary. This is the only way for an object to surpass momentary transitoriness and become the essence of a classic – faultless and timeless.



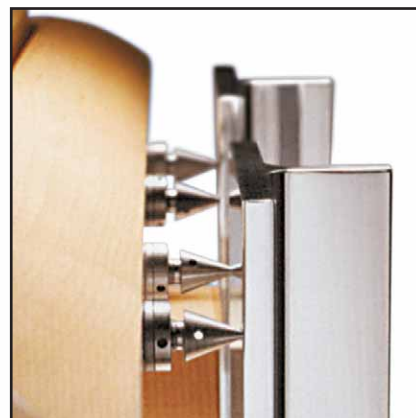
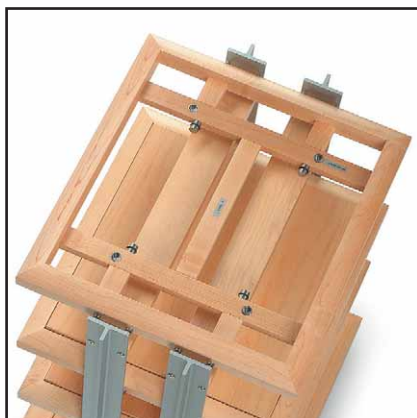
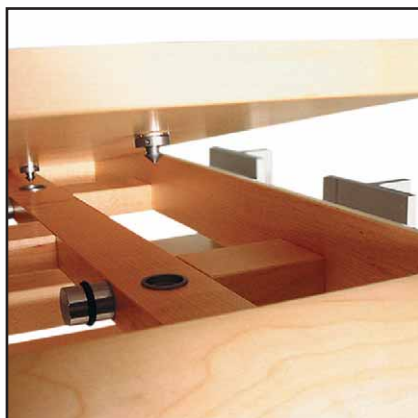
Mod. pagode HD12




Pagode Master Reference The Art of Performance

**Erleben Sie neue Klangwelten.
Grenzenlos, tief und beeindruckend.**

**Experience a new sound dimension.
Infinite, deep and impressive.**



Performance

pagode[®] 
master reference

“With the pagode rack you can't help asking yourself how much music you have been missing until now.”

(AUDIOPHILE, Germany)



Mod. pagode HD03



Mod. pagode HD01



Mod. pagode Master Reference Wall



Mod. pagode HD09

Pagode Master Reference The Art of Performance

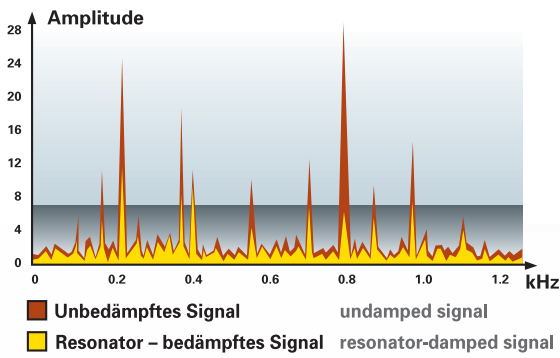
Das pagode Master Reference begeistert durch seine durchdachte Konstruktion mit soliden Holzrahmen in kanadischem Ahorn, hochbedämpften Absorberböden und der bewährten pagode Sidespike Technologie. Eine neue Dimension der Musikwiedergabe eröffnet sich jedoch erst durch die revolutionäre **Resonator-Technologie**, im Audiomöbelbereich exklusiv von finite elemente eingesetzt und entwickelt in Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Borchert von der Fachhochschule Dortmund. Präzision im Detail, Transparenz in der Dynamik und eine unvergleichlich lebendige Musikalität sind das beeindruckende Ergebnis dieser konsequenten Forschung.

The pagode Master Reference stands out with its well thought-out design based on solid wooden frames in Canadian maple, highly damped absorber shelves and the tried-and-tested pagode sidespike technology. A new dimension in music reproduction can however be truly experienced thanks to the revolutionary **Resonator Technology**, exclusively applied in the audio furniture sector by finite elemente and developed in co-operation with Prof. Dr. Borchert of the University of Applied Sciences in Dortmund. Precision in detail, transparency in the dynamics and an incomparable vivid musicality are the impressive results of this consistent research.

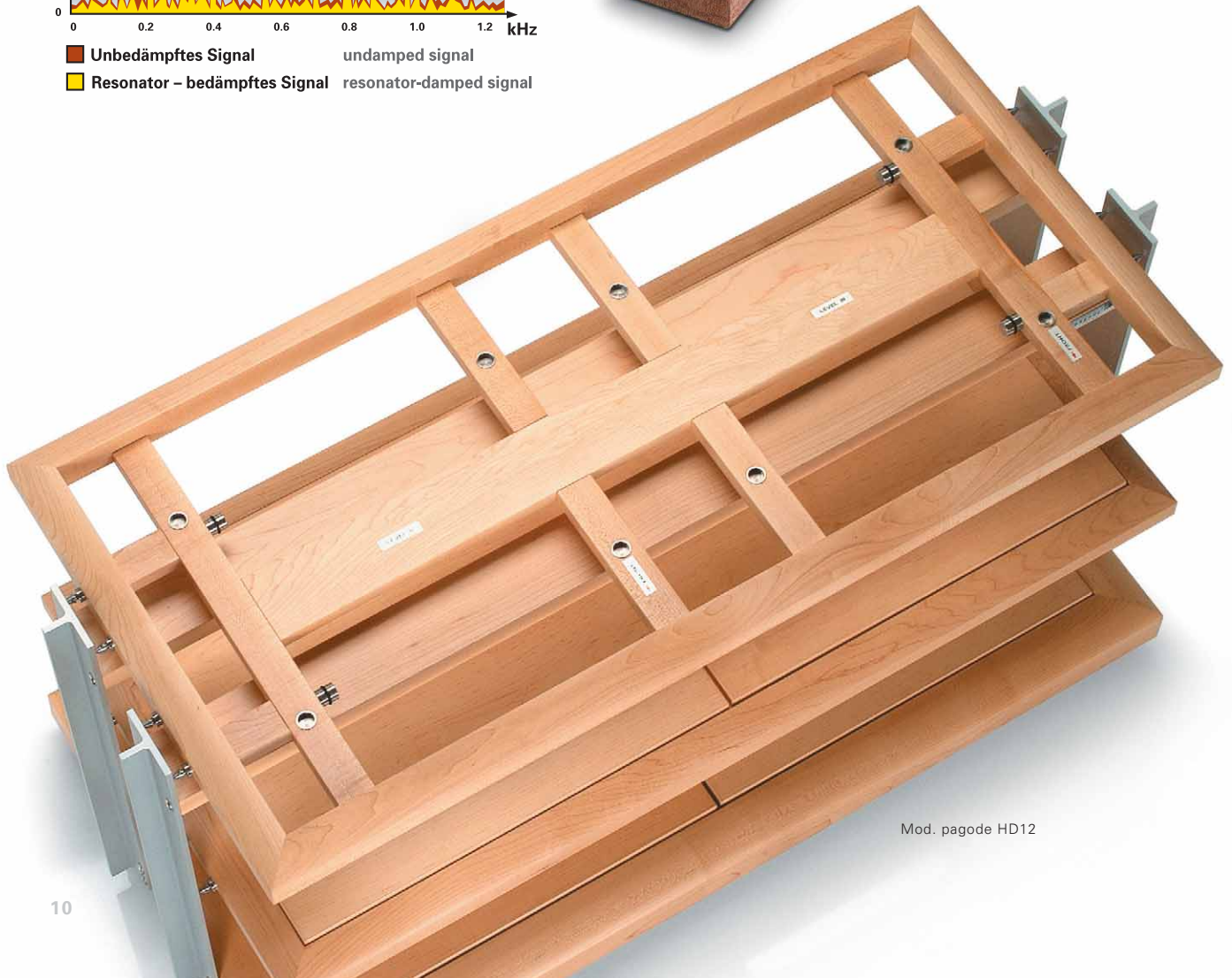
Was ist ein Resonator? What is a Resonator?

Resonatoren sind Metallstäbe, die mit ihrer Eigenfrequenz auf die Eigenfrequenzen des pagode Master Reference ausgelegt sind. Durch Integration dieser Resonatoren lassen sich Schwingungsamplituden, die durch Luft- oder Körperschall angeregt werden, deutlich reduzieren. Große Anteile der kinetischen Energie – bei Eigenerregung bis zu 90%, bei Zwangserregung bis zu 70% – werden von den Resonatoren unhörbar in Wärme umgesetzt. Jedes pagode-Modell verfügt dabei über eine messtechnisch individuell ermittelte Resonator-Bestückung.

Resonators are metal rods, where their natural frequency is tailored to the natural frequencies of the pagode Master Reference. The integration of these resonators clearly reduces vibration amplitudes excited by airborne or solid-borne noise. A large part of the kinetic energy – up to 90% with self-excitation, and up to 70% with forced excitation – are converted silently into heat by the resonators. Each pagode model is fitted with a set of resonators determined individually in a measuring-engineering process.




Resonator Typen / resonator types
Mod. pagode HD03

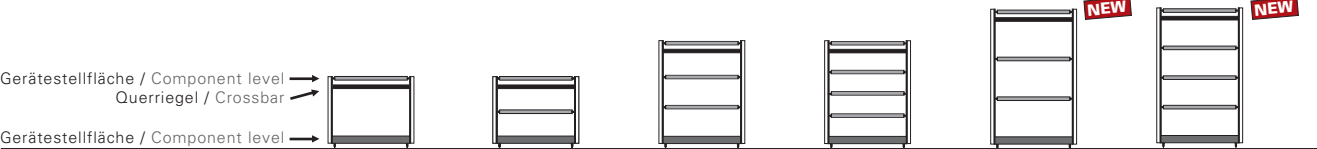


Mod. pagode HD12

Modelle / Models:


Baureihe 600 / Series 600:

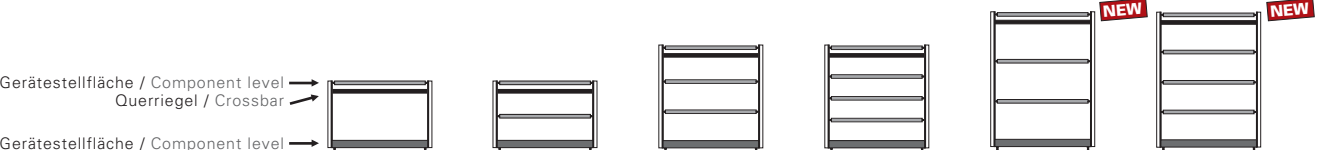
 515 x 465 mm  alle 30 mm / steps of 30 mm  30 mm  60 kg  120 kg



Modell / Model	HD01	HD02	HD03	HD04	HD03/110	HD04/110
Ebenen / Levels	2	3	4	5	4	5
Außenmaße (HxBxT) / Dimensions (HxWxD)	600 x 710 x 590 mm	600 x 710 x 590 mm	850 x 710 x 590 mm	850 x 710 x 590 mm	1100 x 710 x 590 mm	1100 x 710 x 590 mm






Baureihe 750 / Series 750:

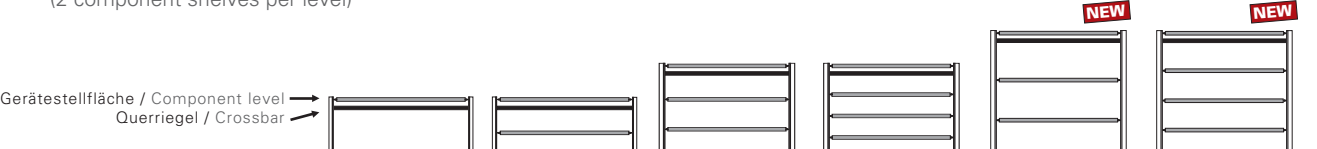
 665 x 465 mm  alle 30 mm / steps of 30 mm  30 mm  60 kg  120 kg



Modell / Model	HD05	HD06	HD07	HD08	HD07/110	HD08/110
Ebenen / Levels	2	3	4	5	4	5
Außenmaße (HxBxT) / Dimensions (HxWxD)	600 x 860 x 590 mm	600 x 860 x 590 mm	850 x 860 x 590 mm	850 x 860 x 590 mm	1100 x 860 x 590 mm	1100 x 860 x 590 mm







Baureihe 1120 / Series 1120:

 1030 x 465 mm
(2 Gerätestellflächen pro Ebene)
(2 component shelves per level)  alle 30 mm / steps of 30 mm  30 mm  60 kg  120 kg



Modell / Model	HD11	HD12	HD13	HD14	HD13/110	HD14/110
Ebenen / Levels	2	3	4	5	4	5
Außenmaße (HxBxT) / Dimensions (HxWxD)	600 x 1230 x 590 mm	600 x 1230 x 590 mm	850 x 1230 x 590 mm	850 x 1230 x 590 mm	1100 x 1230 x 590 mm	1100 x 1230 x 590 mm

Legende/Key:

 Nutzfläche / Usable component space  Außenmaße / Dimensions  Höhe Bodenspikes / Height of floor spikes  Verstellbarkeit Fachhöhen / Shelf adjustability  Belastbarkeit Spannräumen / Load-capacity upper frames  Belastbarkeit Bodenrahmen / Load-capacity bottom frame

Finish:

Kanadisches Ahornholz in Natur oder Perlstruktur Schwarz – Aluminium silbergrau eloxiert oder gegen Aufpreis hochglanzpoliert
Canadian maple wood in Natural or in Black pearl structure – Aluminum silvergrey anodized or at extra cost high-gloss polished



andere Holzbeiztöne und Holzlackfarben / other wood colour finishes:

diverse Beizfarbtöne oder andere Lackfarben gegen Aufpreis lieferbar
various wood staining shades or other wood lacquer colours available at extra cost



(Auswahl_selection)

Plattformen_platforms



Mod. pagode HD09



Mod. pagode HD10

Endverstärker oder Stromversorgungen lassen sich mit den Plattformen längs oder quer aufstellen. Sie sind ausgestattet mit der Resonator-Technologie der Master Reference-Serie.

The platforms allow for power amplifiers or mains power supplies to be positioned lengthwise or crosswise. Equipped with the Resonator Technology of the Master Reference series.

HD09	515 x 465 mm	640 x 590 x 70 mm	30 mm	120 kg
HD10	665 x 465 mm	790 x 590 x 70 mm	30 mm	120 kg



Finish:

Kanadisches Ahornholz in Natur oder Perlstruktur Schwarz
Canadian maple wood in Natural or in Black pearl structure



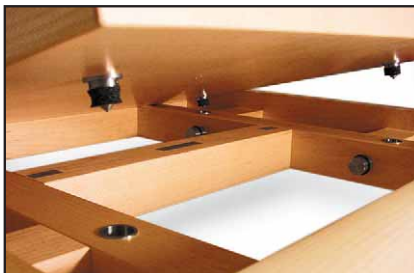
andere Holzbeiztöne und Holzlackfarben / other wood colour finishes:

diverse Beizfarbtöne oder andere Lackfarben gegen Aufpreis lieferbar
various wood staining shades or other wood lacquer colours available at extra cost



(Auswahl_selection)

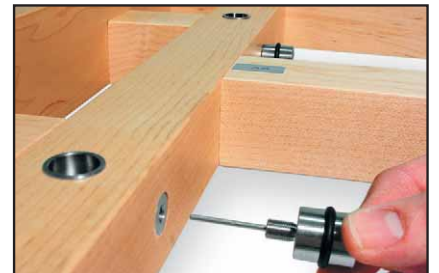
Sondergrößen auf Anfrage / special sizes upon request



Extrastarke Strebekonstruktion in H-Form mit spikegelagertem Absorberboden. Dämpfung und Zentrierung des Bodens über Elastomerdämpfer
Solid H-shaped strut structure in combination with spiked high-absorption shelf. Damping and centering of the shelf by means of elastomere dampers



Kanadisches Ahorn und Edelstahl in perfektem Finish
Canadian maple and stainless steel in a perfect finish

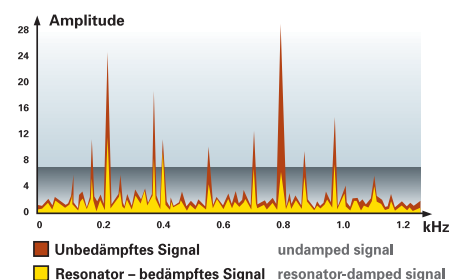


Kontrollierte Resonanzdämpfung durch vier auf das jeweilige Modell abgestimmte Resonatoren
Controlled resonance damping by means of four resonators matched individually to each model

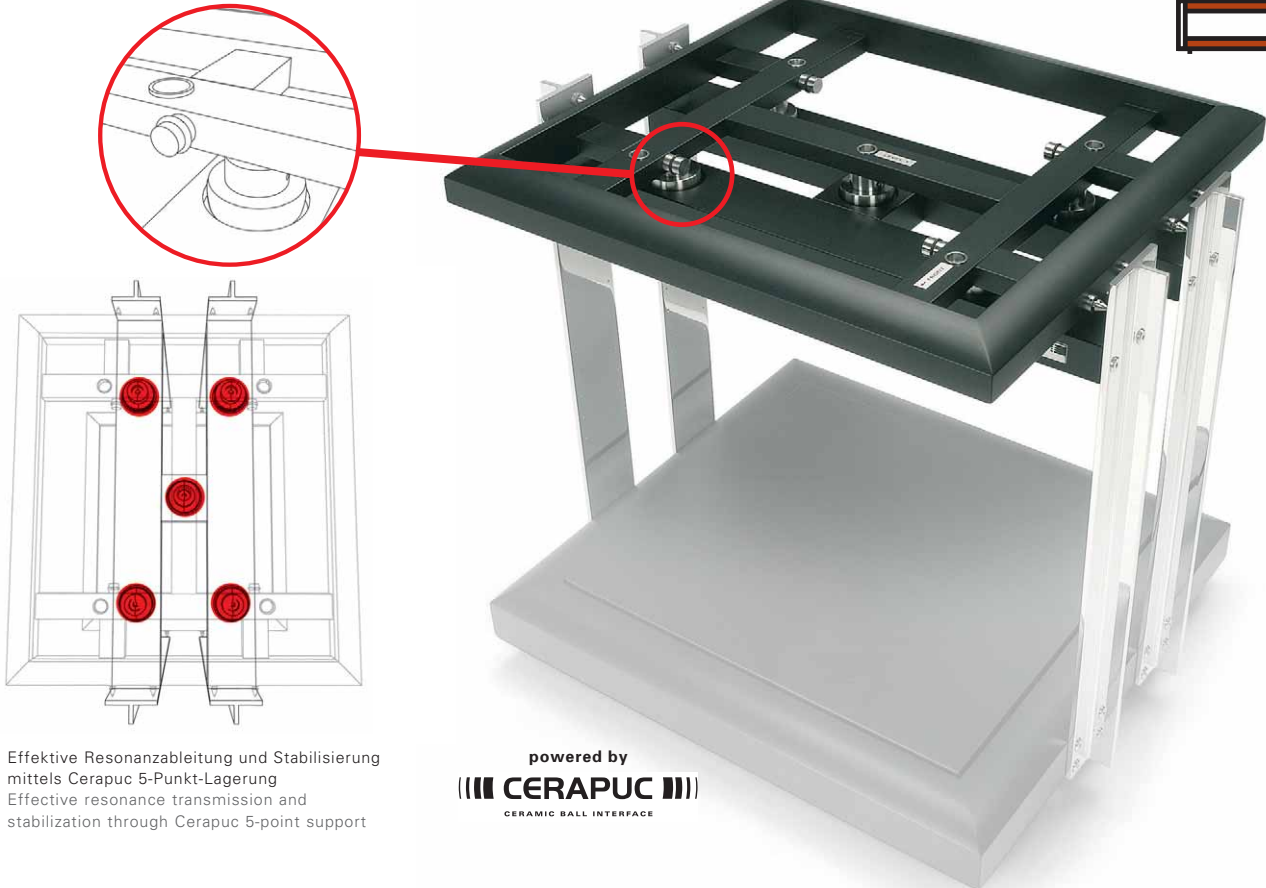
Resonator-Technologie_Resonator Technology

Resonatoren sind Metallstäbe, die mit ihrer Eigenfrequenz auf die Eigenfrequenzen des pagode Master Reference ausgelegt sind. Große Anteile der kinetischen Energie – bei Eigenregung bis zu 90%, bei Zwangserregung bis zu 70% – werden von den Resonatoren unhörbar in Wärme umgesetzt. Jede Plattform ist mit 4 Resonatoren bestückt.

Resonators are metal rods, where their natural frequency is tailored to the natural frequencies of the pagode Master Reference. A large part of the kinetic energy – up to 90% with self-excitation, and up to 70% with forced excitation – are converted silently into heat by the resonators. Each platform comes equipped with 4 resonators.

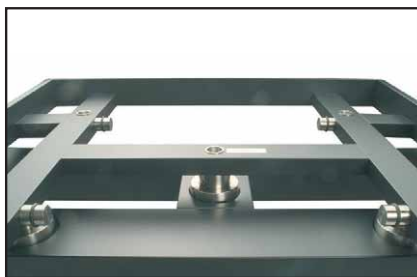


Master Reference Heavy Duty (Option)



Effektive Resonanzableitung und Stabilisierung
 mittels Cerapuc 5-Punkt-Lagerung
 Effective resonance transmission and
 stabilization through Cerapuc 5-point support

powered by
CERAPUC
CERAMIC BALL INTERFACE



Extrastarker Querriegel in H-Form zur Aufnahme
 der Cerapuc-Lagerung
 Specially strengthened H-shaped crossbar
 with recesses for Cerapuc

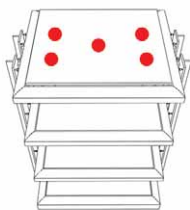


Resonanzdämpfung und -ableitung in perfekter
 Abstimmung
 Resonance damping and transmission in perfect
 match

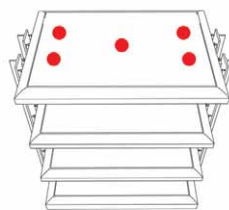


Extrastarker Einlegeboden mit 5-Punkt-
 Spike-Lagerung
 Specially strengthened shelf with 5-point
 spike support

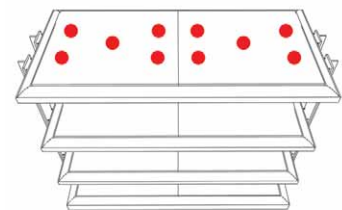
Erhältlich für Baureihen 600/750/1120_Available for series 600/750/1120



Baureihe 600 / Series 600



Baureihe 750 / Series 750



Baureihe 1120 / Series 1120

**(für Mod. HD01 bis HD14 als Option oder Upgrade lieferbar)
 (available as option or upgrade for Mod. HD01 to HD14)**



“ The ultimate equipment support. ”

(IMAGE HIFI, Germany)

Pagode Master Reference Wall Precision in Sound

Die perfekte Wandlösung

Aufstellungskritische Fußböden verlangen oftmals nach einer Positionierung der Audiokomponente an der Wand. pagode Master Reference Wall bietet hierfür die perfekte Lösung – minimalistisch elegant im Design, exzellent in der Performance. Die bewährte Resonator-Technologie, die einzigartige 3-Punkt-Resonanzableitung mittels Keramikugeln und die präzise Höhenjustage mittels Druckkugellager markieren einen deutlichen technologischen Vorsprung gegenüber konventionellen Konstruktionen.

The perfect wall solution

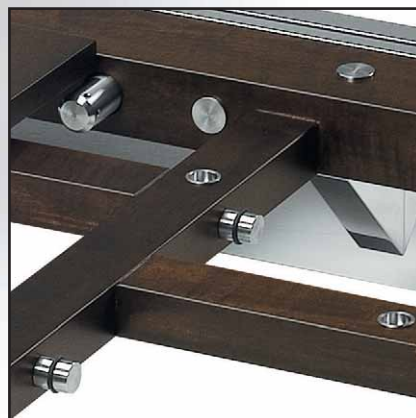
Critical floors often impose the use of a wall mounted support for the positioning of an audio component. pagode Master Reference Wall offers the perfect solution – minimalistically designed for excellent performance. The approved Resonator Technology, the 3-point resonance transmission concept with ceramic balls and the precise height adjustment with ball thrust bearing mark a distinct technological advantage as compared to conventional designs.

Precision


pagode® 
master reference WALL



Mod. pagode MR WALL 1120



Master Reference Wall

pagode® 
master reference WALL



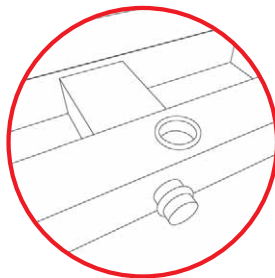
Mod. pagode MR WALL 600

Highlights

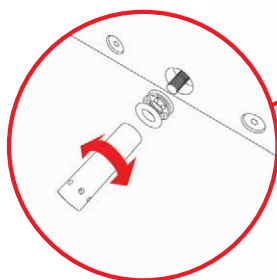
- Belastbarkeit bis 60 kg
- Resonator-Technologie
- Kopplung über Keramikugeln
- Justage über Druckkugellager
- Absorberboden mit Spikes
- Höhenjustage horizontal/vertikal

highlights

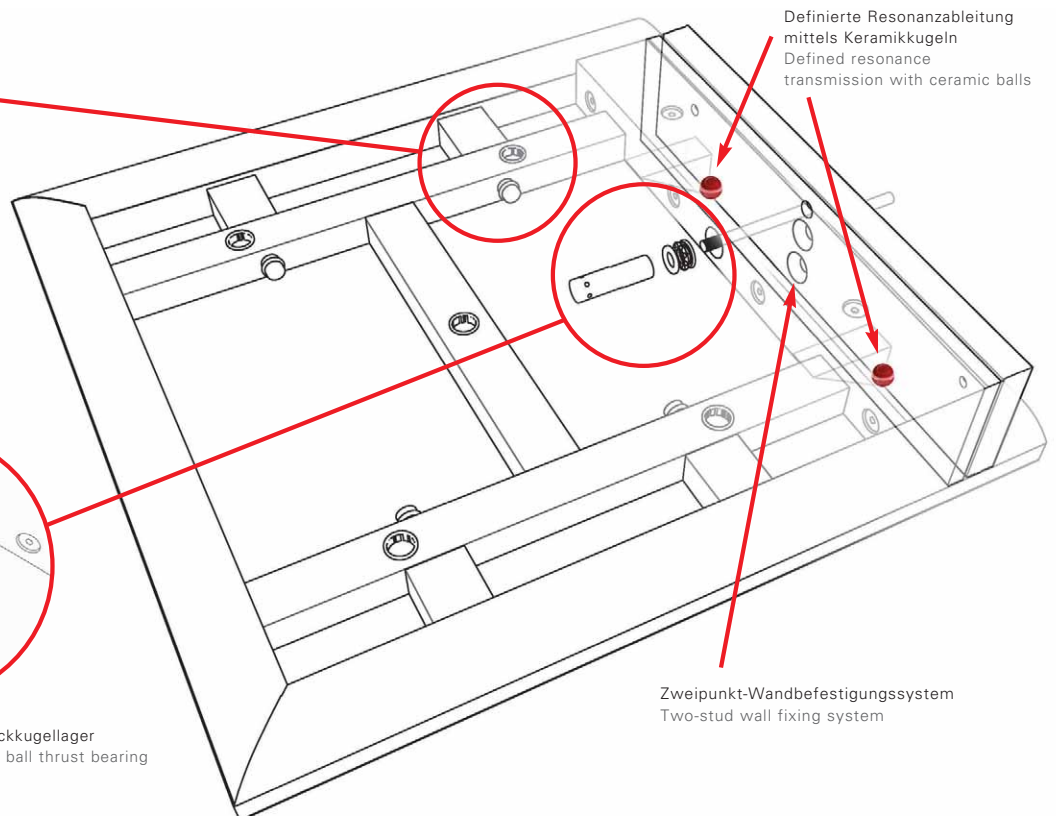
- load capacity up to 60 kg
- resonator technology
- coupling through ceramic balls
- adjustment through ball thrust bearing
- high-absorption shelf with spikes
- height adjust horizontally/vertically



Resonanzdämpfung mittels Resonatoren
Resonance damping with resonators



Präzise Höhenjustage über Druckkugellager
Precise height adjustment with ball thrust bearing



Definierte Resonanzableitung
mittels Keramikugeln
Defined resonance
transmission with ceramic balls

Zweipunkt-Wandbefestigungssystem
Two-stud wall fixing system



Höhenjustage über Einstellbolzen an der Innenseite
 Height adjustment bolt on the inside







Einlegeboden mit integrierten Kabeldurchführungen
 Shelf with incorporated cable lead-throughs



Schnell härtender Zweikomponentenmörtel für ultimativen Halt in Stein- und Betonwänden
 Quick-hardening two-component mortar for ultimate fixing to stone or concrete walls



Stabile Rahmenkonstruktion in kanadischem Ahorn und Metallteile in Aluminium und Edelstahl
 Sturdy frame design in Canadian maple and metal parts machined from aluminum and stainless steel

	MR 600:	MR 750:	MR 1120:
	60 kg	60 kg	60 kg
	515 x 465 mm	665 x 465 mm	1030 x 465 mm
	± 30 mm	± 30 mm	± 30 mm
	635 x 655 x 50 mm (150 mm) (BxTxH) (WxDxH)	785 x 655 x 50 mm (150 mm) (BxTxH) (WxDxH)	1150 x 655 x 50 mm (150 mm) (BxTxH) (WxDxH)

Sondergrößen auf Anfrage / special sizes upon request

Finish:

Kanadisches Ahornholz in Natur oder Perlstruktur Schwarz – Aluminium silbergrau eloxiert oder gegen Aufpreis hochglanzpoliert
 Canadian maple wood in Natural or in Black pearl structure – Aluminum silvergrey anodized or at extra cost high-gloss polished



andere Holzbeiztöne und Holzlackfarben / other wood colour finishes:

diverse Beizfarbtöne oder andere Lackfarben gegen Aufpreis lieferbar
 various wood staining shades or other wood lacquer colours available at extra cost



(Auswahl_selection)



pagode[®] 
signature



Mod. pagode E12

**“The pagode Signature underlines
the essential importance of
proper equipment support
in the best possible way:
By simply sounding better.”**

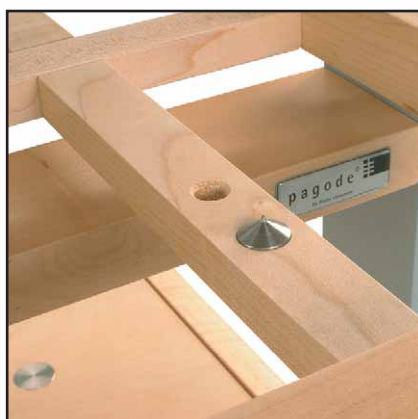
(HIFI plus, England)



Pagode Signature The Art of Elegance

**Erleben Sie einen Klassiker.
Funktional, kraftvoll und elegant.**

**Experience a classic.
Functional, powerful and elegant.**



E l e g a n c e



pagode[®]
signature



Mod. pagode Signature Wall



Mod. pagode E21



Mod. pagode E12

pagode Signature The Art of Elegance

Formal greift das pagode Signature das Design des Master Reference auf, verzichtet jedoch auf die aufwendige Resonator-Technologie. Solide Holzrahmen mit resonanz-optimierten Sandwichböden sorgen für exzellente Klangqualität dank ihrer innovativen Vierpunkt-Spikerkopplung zur effektiven Resonanzableitung /-bedämpfung.

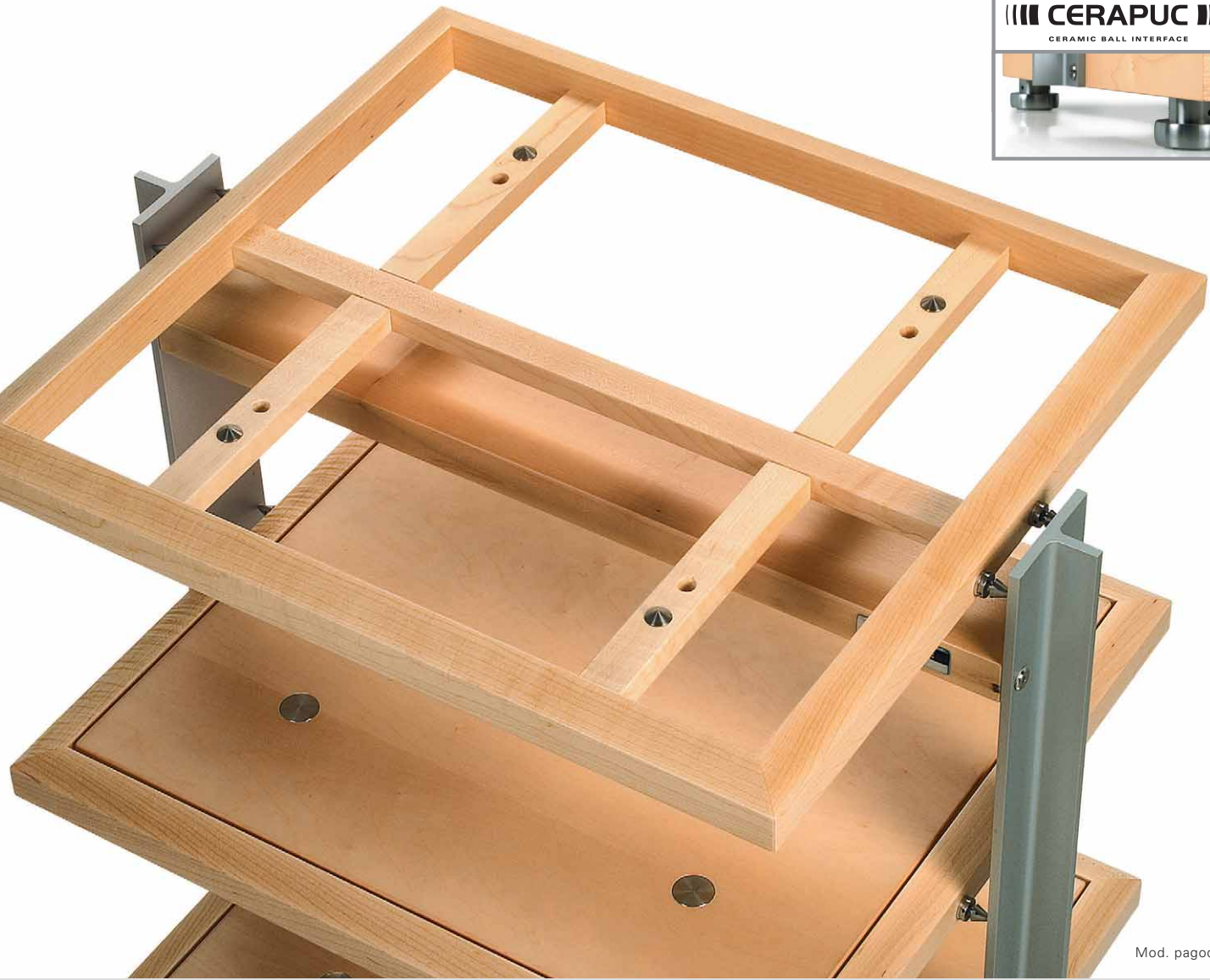
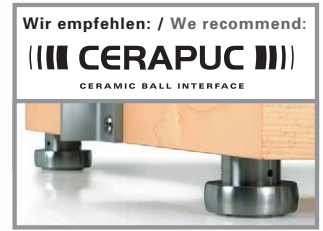
Hochwertige Materialien wie massives kanadisches Ahornholz und Vollaluminium, kombiniert mit der bewährten pagode Sidespike Technologie verleihen dem pagode Signature eine herausragende Produktqualität zu einem attraktiven Preis-/ Leistungsverhältnis.

Formally the pagode Signature follows the style of the Master Reference, but dispenses with the costly Resonator Technology. Solid wood frames with resonance-optimized sandwich shelves ensure excellent sound quality thanks to the innovative resonance deflecting four-point spike-coupling technique.

High-quality materials such as solid Canadian maple wood and solid aluminum, combined with the tried-and-tested pagode sidespike technology, mean that the pagode Signature represents excellent product quality at an attractive value-for-money factor.



Mod. pagode E14



Mod. pagode E14

Plattform_Platform



Mod. pagode E21

Endverstärker oder Stromversorgungen lassen sich mit der Plattform längs oder quer aufstellen. Sie ist ausgestattet mit der Vierpunkt-Spikerkopplung der Signature-Serie.

The platform allows for power amplifiers or mains power supplies to be positioned lengthwise or crosswise. It comes equipped with the four-point spike-coupling technique of the Signature series.



490 x 440 mm



590 x 540 x 70 mm



30 mm



50 kg



Modelle / Models:



490 x 440 mm



alle 30 mm / steps of 30 mm



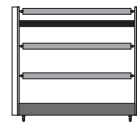
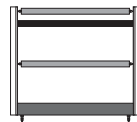
30 mm



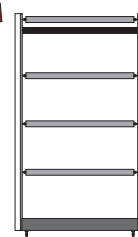
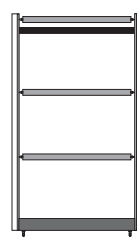
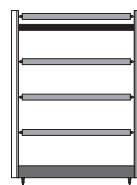
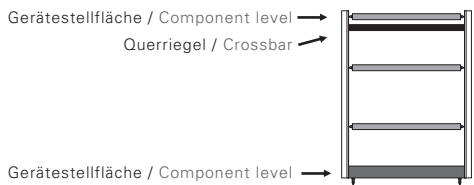
25 kg



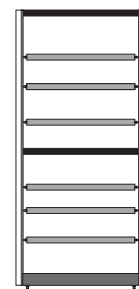
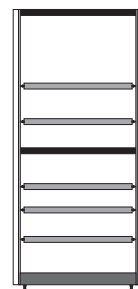
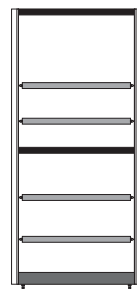
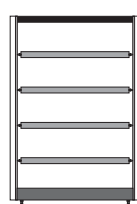
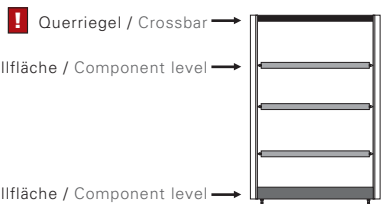
50 kg



Modell / Model	E11	E12	E13
Ebenen / Levels	2	3	4
Außenmaße (HxBxT) / Dimensions (HxWxD)	600 x 660 x 540 mm	600 x 660 x 540 mm	600 x 660 x 540 mm



Modell / Model	E14	E15	E14/110	E15/110
Ebenen / Levels	4	5	4	5
Außenmaße (HxBxT) / Dimensions (HxWxD)	850 x 660 x 540 mm	850 x 660 x 540 mm	1100 x 660 x 540 mm	1100 x 660 x 540 mm



Modell / Model	E16	E17	E18	E19	E20
Ebenen / Levels	4	5	5	6	7
Außenmaße (HxBxT) / Dimensions (HxWxD)	935 x 660 x 540 mm	935 x 660 x 540 mm	1400 x 660 x 540 mm	1400 x 660 x 540 mm	1400 x 660 x 540 mm

Legende/Key:



Nutzfläche
Usable component space



Außenmaße
Dimensions



Höhe Bodenspikes
Height of floor spikes



Verstellbarkeit Fachhöhen
Shelf adjustability



Belastbarkeit Spannrahmen
Load-capacity upper frames



Belastbarkeit Bodenrahmen
Load-capacity bottom frame

Finish:

Kanadisches Ahornholz in Natur oder Perlstruktur Schwarz – Aluminium silbergrau eloxiert oder gegen Aufpreis hochglanzpoliert
Canadian maple wood in Natural or in Black pearl structure – Aluminum silvergrey anodized or at extra cost high-gloss polished



andere Holzbeiztöne und Holzlackfarben / other wood colour finishes:

diverse Beizfarbtöne oder andere Lackfarben gegen Aufpreis lieferbar
various wood staining shades or other wood lacquer colours available at extra cost



(Auswahl_selection)

Signature Wall

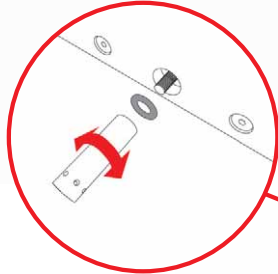


Highlights

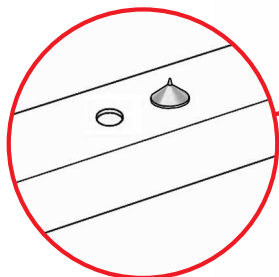
- Belastbarkeit bis 40 kg
- Kopplung über Stahlkugeln
- Justage über Teflonlager
- spikegelagerter Sandwichboden
- Höhenjustage horizontal/vertikal

highlights

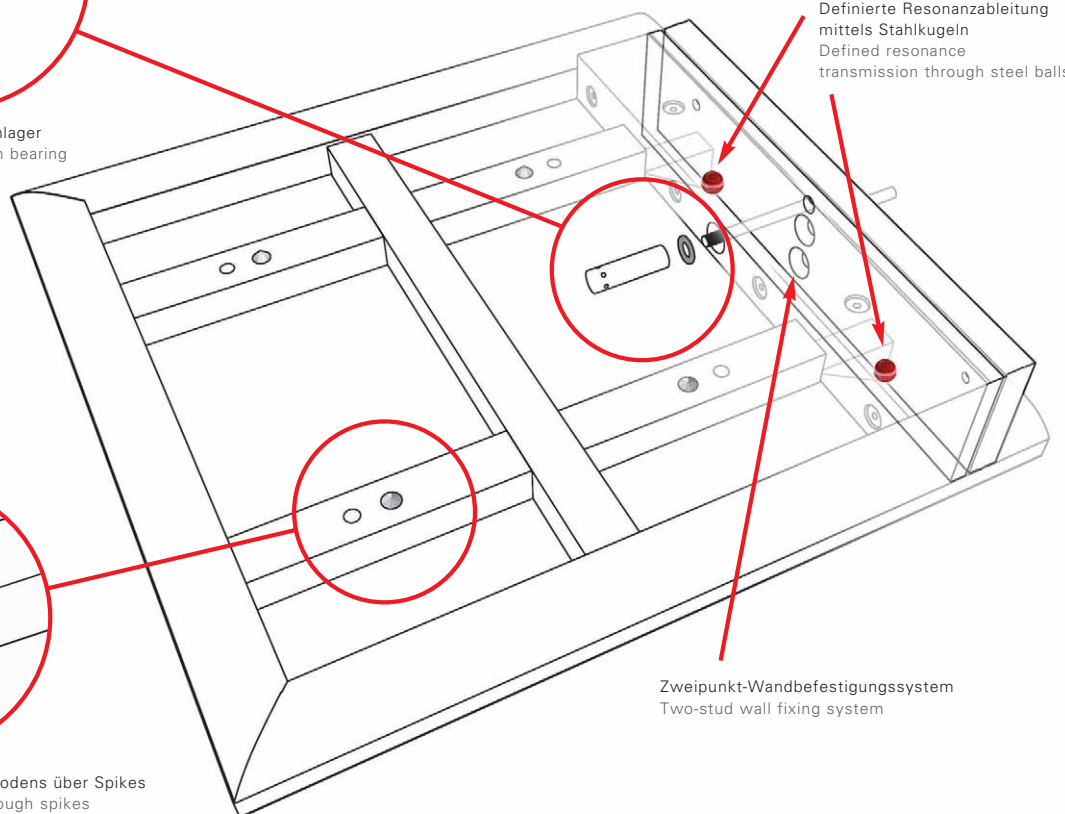
- load capacity up to 40 kg
- coupling through steel balls
- adjustment through teflon bearing
- multilayer shelf with spikes
- height adjust horizontally/vertically



Einfache Höhenjustage über Teflonlager
Easy height adjustment with teflon bearing



Definierte Kopplung des Einlegebodens über Spikes
Defined coupling of the shelf through spikes



Definierte Resonanzableitung
mittels Stahlkugeln
Defined resonance
transmission through steel balls

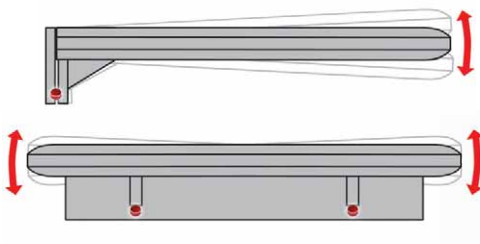
Zweipunkt-Wandbefestigungssystem
Two-stud wall fixing system

pagode Signature Wall

Speziell für analoge Plattenlaufwerke und andere empfindliche Audiokomponenten entwickelt, bietet pagode Signature Wall alle klangverbessernden Eigenschaften der Signature-Serie. Diese elegante Konstruktion reduziert negative Einflüsse von kritischen Fußböden auf ein Minimum.

pagode Signature Wall

Especially designed for analogue turntables and other sensitive audio components, pagode Signature Wall provides all sound improving characteristics of the Signature series. This elegant wall mounted support reduces harmful interferences from critical floors to a minimum.



fully adjustable



Schnell härtender Zweikomponentenmörtel für ultimativen Halt in Stein- und Betonwänden
Quick-hardening two-component mortar for ultimate fixing to stone or concrete walls



Stabile Rahmenkonstruktion in kanadischem Ahorn und Metallteile in Aluminium und Edelstahl
Sturdy frame design in Canadian maple and metal parts machined from aluminum and stainless steel



Kopplung des Einlegebodens über Spikes und Höhenjustage mittels Einstellbolzen an der Innenseite
Upward pointing spikes for shelf coupling and height adjustment bolt on the inside



Einlegeboden mit integrierten Kabeldurchführungen
Shelf with incorporated cable lead-throughs



40 kg



515 x 465 mm



± 30 mm



635 x 655 x 50 mm (150 mm) (BxTxH) (WxDxH)

Sondergrößen auf Anfrage / special sizes upon request

Finish:

Kanadisches Ahornholz in Natur oder Perlstruktur Schwarz – Aluminium silbergrau eloxiert oder gegen Aufpreis hochglanzpoliert
Canadian maple wood in Natural or in Black pearl structure – Aluminum silvergrey anodized or at extra cost high-gloss polished

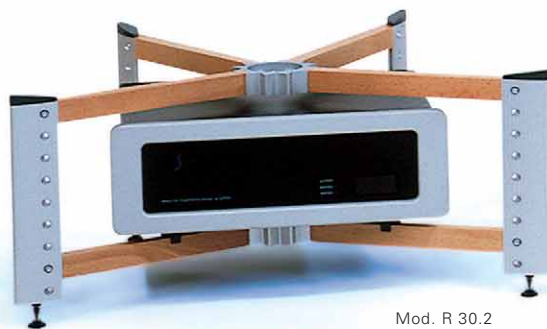


andere Holzbeiztöne und Holzlackfarben / other wood colour finishes:

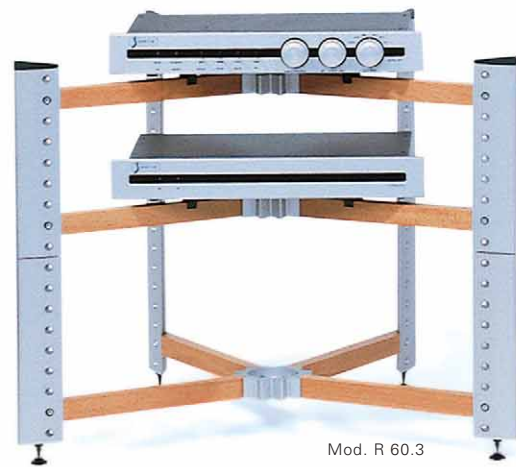
diverse Beizfarbtöne oder andere Lackfarben gegen Aufpreis lieferbar
various wood staining shades or other wood lacquer colours available at extra cost



(Auswahl_selection)



Mod. R 30.2



Mod. R 60.3

SPIDER. Expect the Unexpected.

Ob High-Fidelity oder Home-Entertainment:

Die Basisarchitektur von Spider erfüllt höchste Anforderungen. Als vollständig modulares System beweist Spider eine perfekte Synthese in Form und Funktion.

Innovative Technologie und eine klare Formensprache: Spider ist für Menschen mit Charakter.

Whether for high fidelity or home entertainment:

The Spider's basic architecture meets the highest requirements. As a totally modular system the Spider offers a perfect synthesis of form and function.

Innovative technology and a clear design language: Spider is designed for people with character.

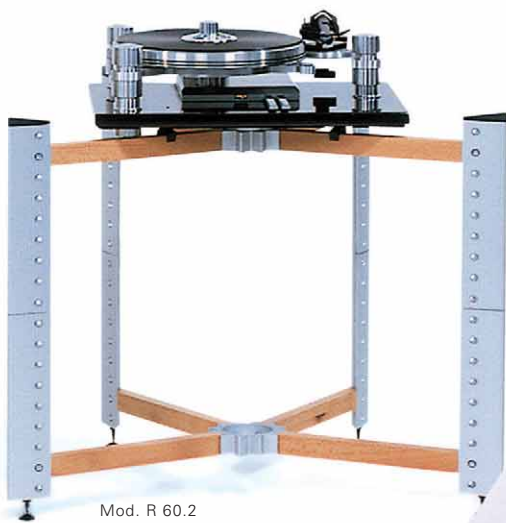
“The resulting sound is refreshingly neutral and is typified by a smooth, clearly defined sleekness.

A great tip for both the eyes and the ears!”

(IMAGE HiFi, Germany)



SPIDER[®]
by finite elemente

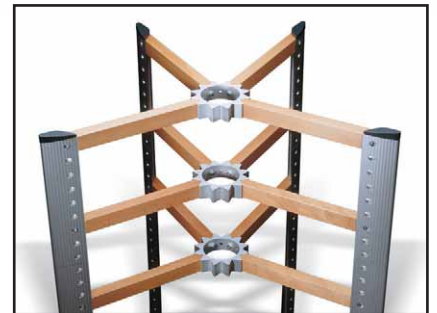
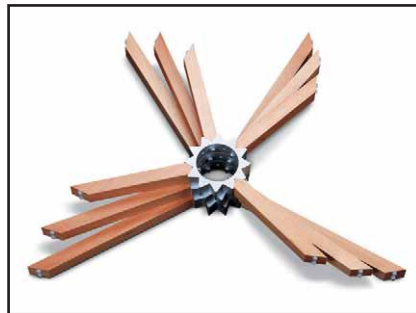
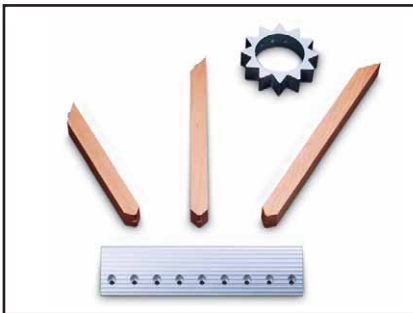


Mod. R 60.2



Transparence

Expect Quality.
Expect Flexibility.
Expect Performance.



Das Material macht's:

Extrudiertes Aluminium, massives Buchenholz und CNC-gefräste Passungen garantieren Funktionalität auf höchstem Niveau. Dass die stabile Konstruktion exzellenten Musikgenuss bietet, ist hier selbstverständlich.

The material is what counts:

Extruded aluminum, solid beechwood and CNC milled fittings guarantee functionality at the highest level. It goes without saying that the sturdy design offers excellent music enjoyment.

Einfach variabel:

Die massiven Buchenträger gibt es in drei Längen und lassen sich am Kernsegment in sechs Positionen befestigen. Das bringt ungeahnte Kombinationsmöglichkeiten. Und Stabilität, denn Gewichtsprobleme kennt Spider nicht. Bis 60 kg pro Ebene ist alles drin.

Simply variable:

The solid beechwood struts are available in three lengths and can be fixed at six positions to the core segment. This produces a multitude of possible combinations. And stability, as the Spider has no problems with load capacity. Up to 60 kg per level are possible.

1000 und 18 Möglichkeiten:

Drei Trägerlängen und sechs Befestigungspositionen schaffen nicht nur 18 verschieden grosse Stellflächen. Gemeinsam mit den höhenverwiderbaren Aluminiumprofilen und den jederzeit nachrüstbaren Geräteebenen haben Sie genau die Vielfalt, die Sie sich wünschen.

1000 and 18 possibilities:

Three strut lengths and six fixing positions don't only create 18 different surface areas. Together with the aluminum pillars, that can be increased in height, and the possibility of adding additional component levels at any time, you have exactly the versatility that you need.

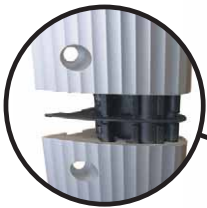
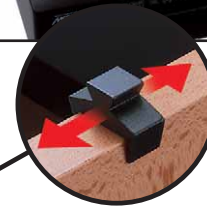
Expect Detail.

Reizvoll:

Die Tops aus ABS-Kunststoff schützen die Enden von Spider und bilden einen attraktiven Blickfang.

Charming:

The ABS plastic caps protect the ends of the Spider and are an attractive eye-catcher.



Robust:

Verbindungselemente halten die 30 cm langen Alu-Profile stabil zusammen.

Sturdy:

Connectors hold the 30 cm long aluminum pillars firmly in place.

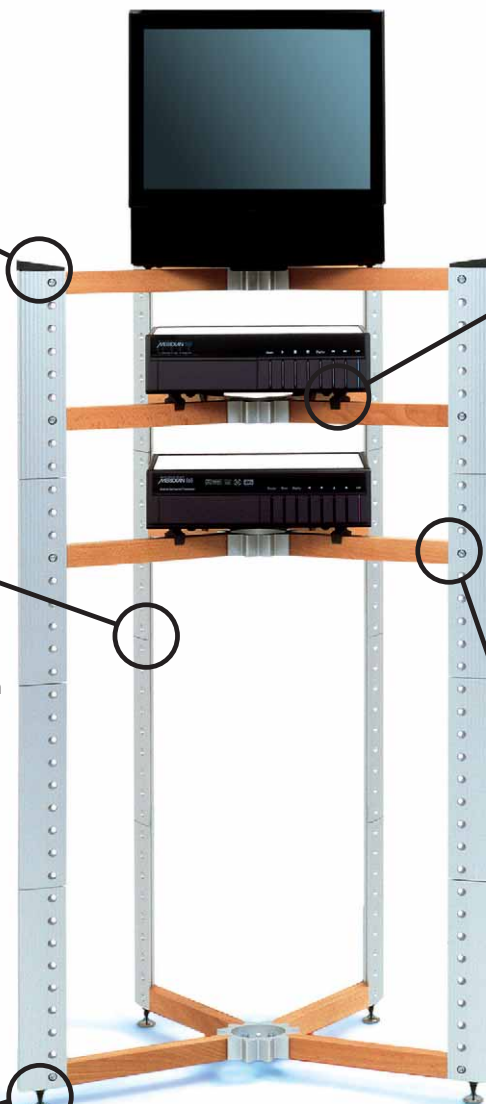


Kontaktfreudig:

Mit den höhenverstellbaren Bodenspikes stellen Sie Spider sicher in Waage.

Rooted:

With its height-adjustable spikes you can ensure that the Spider is reliably level.



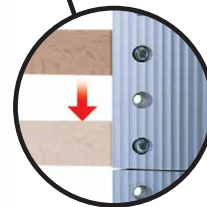
Mod. K 120.4

Standfest:

Die R.C.I.[®]-Elemente (Resonance Controlling Interface[®]) sorgen für resonanzfreien Klang und optimale Standfestigkeit. Stufenlos verstellbar, passen sie Spider exakt an Ihre Geräte an.

Stable:

The R.C.I.[®] elements (Resonance Controlling Interface[®]) ensure resonance-free sound and optimum stability. With their infinite variability they adapt the Spider to suit your components.



Höhenvariabel:

Jede Ebene lässt sich in 3 cm-Schritten variieren. Flache bis hohe Geräte finden problemlos ihren Platz.

Height-adjustable:

Each level can be varied in 3 cm steps. Both slim and high components can be easily accommodated.

Expect Options.

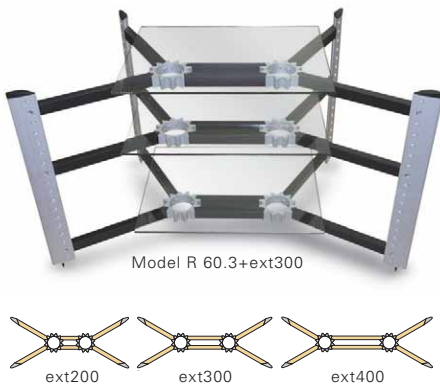


Amp-Stand

Ergänzen Sie Ihr SPIDER®-System mit ein oder zwei Ampstands. Selbst sehr tiefe Verstärkerboliden lassen sich problemlos platzieren. Rückwärtige Streben in verschiedenen Sonderlängen machen's möglich. Und richtig schwer dürfen Ihre Geräte auch sein – bis 150 kg sind kein Problem. Oder statten Sie Ihr Spider-Rack einfach nach Bedarf mit den Amp-Stand Ebenen aus – alles ist möglich.

Amp Stand

Expand your SPIDER® system with one or two amp stands. Even amplifiers of great depth will find space here. Rear struts in various extralengths make it possible. And you don't have to worry about weight either – components of up to 150 kg are no problem. Or include the sturdy Amp Stand levels within your Spider rack – everything is possible.



Extension-Set

Konfigurieren Sie Ihren SPIDER® gleich in der Breitversion für die Anwendung in Ihrem Home-Cinema System oder bauen Sie Ihren SPIDER® nachträglich zu einem Sideboard aus, auf dem Sie Ihre Geräte nebeneinander platzieren. Extension-Sets sind lieferbar für Standard-Ebenen (32 mm hoch) und Amp-Stand Ebenen (64 mm hoch). Belastbarkeit pro Ebene: 50 kg (Standard-Ebene), 100 kg (Amp-Stand Ebene).

Extension Set

Configure your SPIDER® from the start using the wide version to accommodate your home cinema system or extend your existing SPIDER to a sideboard, where you can place your hi-fi components next to each other. Extension Sets are available both for standard levels (32 mm high) or Amp Stand levels (64 mm high). Loading capacity per level: 50 kg (standard level), 100 kg (Amp Stand level).



Kabelblende

Eine attraktive Kabelblende aus gebogenem schwarzen Acrylglas sorgt für geordnete Kabelverhältnisse. Erhältlich für alle SPIDER-Modelle. Jederzeit nachrüstbar.

Cable shield

The attractive cable shield made from bended black acrylic glass gives structure to your system's cabling. Available for all SPIDER models. Upgradeable at any time.

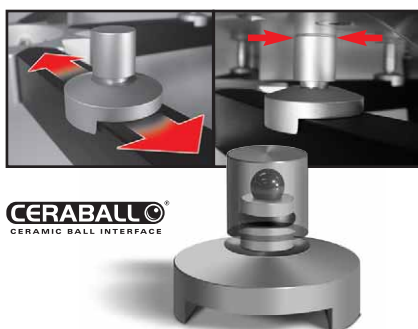
Rollen



Design-Zwillingsrolle mit Feststeller. Problemlose Montage in Sekundenschnelle.

Castors

Design twin-caster with locking device. Problem-free fitting in seconds.



Ceraball

CERABALL® ersetzt die hochwertigen R.C.I.-Elastomerdämpfer und wird ebenfalls direkt unter dem Geräteboden positioniert. CERABALL® ist eine Weiterentwicklung des Funktionsprinzips der R.C.I.-Elemente. Störende Resonanzen (z.B. vom Netzteil) werden durch den wesentlich höheren Ableitungsanteil von CERABALL® gezielt abgeleitet. Erhältlich als 4er Set in Silber oder Schwarz.

Ceraball

CERABALL® substitutes the high-grade R.C.I. elements and is to be placed directly under the component's bottom plate. CERABALL® is a development of the original R.C.I. elements. Interfering resonances (from i.e. the mains supply) are deliberately deflected by means of the significantly higher percentage of deflection. Available as set of 4 in Silver and Black.

Einlegeböden in Glas oder Holz für alle Modelle auf Anfrage / Shelves in glass or wood for all models on request.

Choose Spider.

Ihnen gefällt Spider?

Dann haben Sie die Möglichkeit, für Ihre HiFi-Anlage Ihr ganz persönliches Spider System zu finden. Beantworten Sie diese drei Fragen und Sie ermitteln Ihren individuellen Bestellcode:

You like the Spider?

Then you can now select your completely personal Spider System for your hi-fi components. Just answer these three questions to determine your individual order code:

1. Wie gross sind Ihre Geräte?

1. How large are your components?

Gestrichelte Rechtecke zeigen maximal mögliche Gerätegröße (Breite x Tiefe, **BxT**). Werte in Klammern zeigen Spider's Aussehenmaße (Breite x Tiefe, **BxT**).

The dotted rectangles show the maximum possible component dimensions (width x depth, **WxD**). Values in brackets show the Spider's outside dimensions (width x depth, **WxD**).

Sechs Farbcodes kennzeichnen sechs Ebenenmodule, d.h. Module gleichen Farbcodes erlauben die Konfiguration der entsprechend zugeordneten Grundflächen.

Beispiel:
aus A wird D,
aus B wird E, G oder J,
aus C wird F, M oder P,
aus D wird A,
etc. etc.

Six colour codes designate six level modules, i.e. modules with the same colour code are suitable for the configuration of the appropriately related surface areas.

Example:
A allows D,
B allows E, G or J,
C allows F, M or P,
D allows A,
etc. etc.

	Small	Medium	Large
A 400 x 240 mm (550 x 320 mm)	G 525 x 275 mm (670 x 355 mm)	M 600 x 300 mm (755 x 380 mm)	
B 400 x 275 mm (670 x 355 mm)	H 525 x 310 mm (670 x 390 mm)	N 600 x 335 mm (755 x 415 mm)	
C 400 x 300 mm (755 x 380 mm)	I 525 x 335 mm (755 x 415 mm)	O 600 x 360 mm (755 x 440 mm)	
Vorn / Front D (BxT/WxD) 400x335 mm (550 x 435 mm)	J 525 x 370 mm (670 x 470 mm)	P 600 x 395 mm (755 x 495 mm)	
E 400 x 395 mm (550 x 495 mm)	K 525 x 430 mm (670 x 530 mm)	Q 600 x 455 mm (755 x 555 mm)	
F 400 x 440 mm (550 x 535 mm)	L 525 x 475 mm (670 x 570 mm)	R 600 x 500 mm (755 x 595 mm)	

Stellen Sie sich Ihr Spider individuell zusammen. Unser Beispiel in orange zeigt wie's geht:

Ihre Geräte sind nicht breiter als 400 mm und nicht tiefer als 335 mm? Dann wählen Sie Grundfläche D. Sie haben 6 Geräte und Spider soll 90 cm hoch sein? Dann wählen Sie Code 90.6.

Create your own personal Spider. Our example in orange below shows how this is done:

Your components are not wider than 400 mm and not deeper than 335 mm? Then you need the surface area D. You have 6 components and the Spider should be 90 cm in height? Then you select Code 90.6.

3. Wie hoch soll Spider sein? 3. How high should Spider be?

2. Wieviel Ebenen benötigen Sie?
2. How many levels do you need?

	30 cm	60 cm	90 cm	120 cm	150 cm
2	30.2	60.2	90.2	120.2	150.2
3		60.3	90.3	120.3	150.3
4		60.4	90.4	120.4	150.4
5			90.5	120.5	150.5
6			90.6	120.6	150.6
7				120.7	150.7
8				120.8	150.8
9					150.9
10					150.10

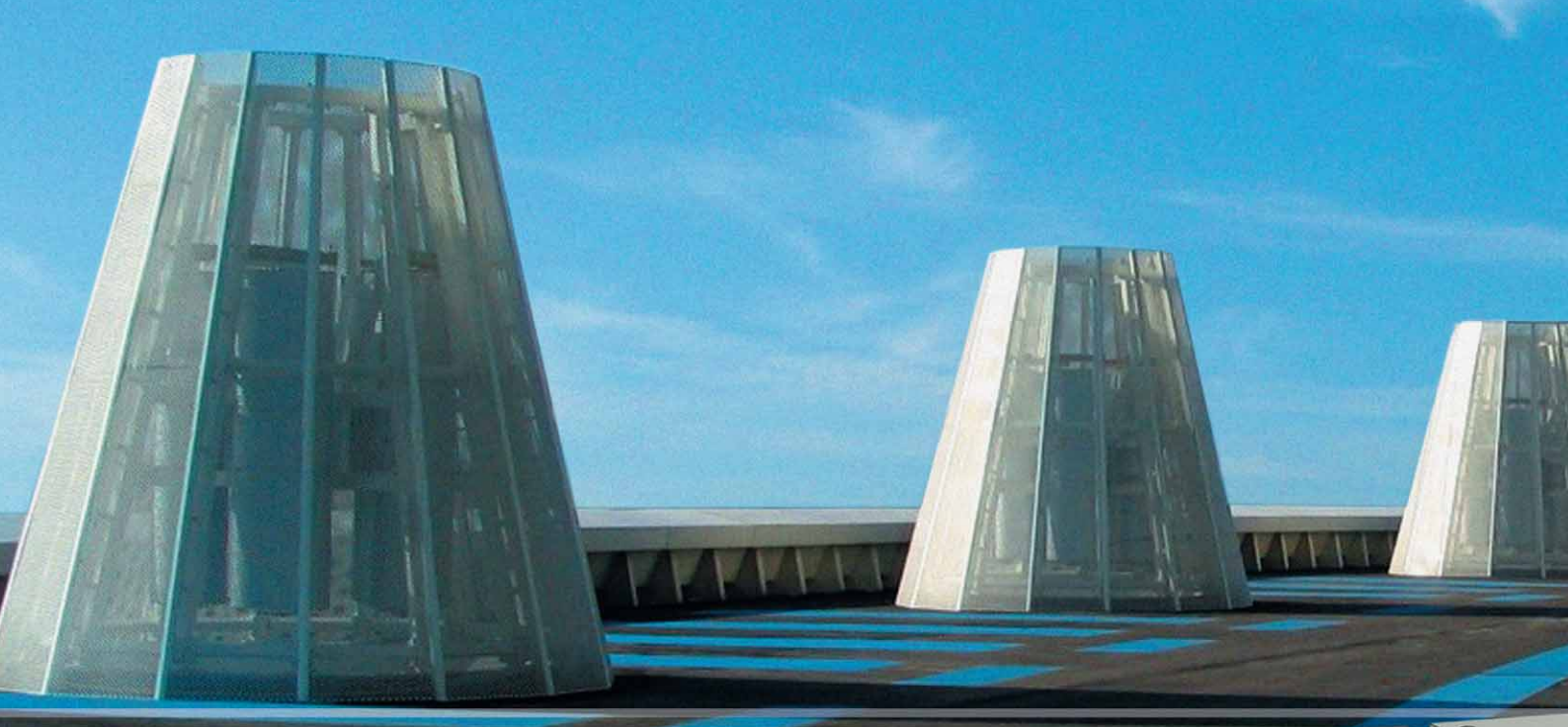
Beispiel/
Example:

Ihre Wahl/
Your Choice:

D

Ihr Bestellcode/ Your order code:

D 90.6



Living Space

LEVEL^{plus}

sideboard system



Mod. Levelplus 3M



Mod. Levelplus 2W

“Living room aspects and sound quality are combined in this sideboard system. Full tonality, tangible spatiality. Also recommended for high-end components.”

(STEREO, Germany)

Levelplus Experience Life through pure space

Es ist die Kraft der Vorstellung, die uns neue Wege zeigt.
Altes wird mit anderen Augen gesehen, um Neues zu schaffen.
Kraftvolles Design auf filigrane Art interpretiert, das ist die Basis für Levelplus – ein Sideboard System, das Ihren Gefühlen freien Raum lässt.

It is our power of imagination that lets us pursue new goals.
We see the old in a different light, to create something fresh and new.
Powerful design interpreted in a filigree way, this is the basis for Levelplus – a sideboard system allowing you freedom of expression.

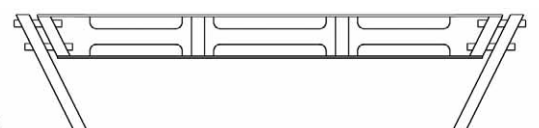
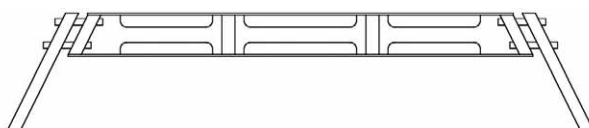
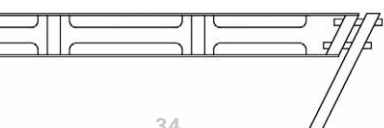
LEVELPLUS_Sideboard System

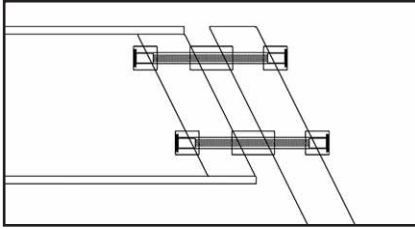


Raumdesign_Space design

Raum und Flexibilität sind die charakteristischen Merkmale von Levelplus, individuell anpassbar an Ihr ganz persönliches Wohnambiente. Ob High-Fidelity oder Home-Entertainment, die flexible Architektur von Levelplus beweist eine perfekte Synthese in Form und Funktion.

Space and flexibility are the distinguishing features of Levelplus, individually adaptable to suit your own personal living environment. Whether for high-fidelity or home entertainment, the flexible architecture of Levelplus offers a perfect synthesis of form and function.



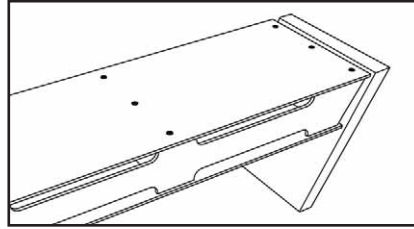


Detailpräzision

Solide Verschraubungen verbinden Fachböden und Holzteile. Eine eigens entwickelte Spann-technik verbindet Seitenpaneele und Korpus zu einer robusten Einheit.

Precision in detail

Rigid screwed connections are used for shelves and wooden components. A specially designed tensioning system combines the side panels and the body to form a robust unit.

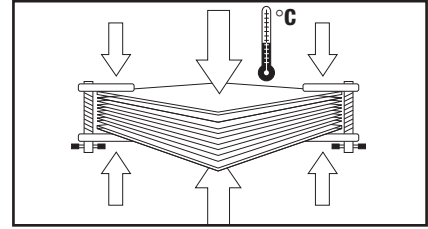


Materialqualität

Edle Materialien wie Fachböden aus HPL Solid-Kompaktlaminat, Holzteile aus MDF, Metallteile aus handpoliertem Edelstahl – ausgewählt unter funktionalen und akustischen Gesichtspunkten.

Material quality

High-class materials like HPL Solid compact laminate shelves, MDF wooden components and polished stainless steel parts – selected using both functional and acoustic aspects.



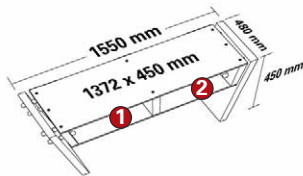
HPL Solid = High-Tech

HPL Solid Fachböden in Hochdrucklaminat, hergestellt aus mehreren Papierlagen, getränkt mit aushärtbaren Kunstharzen und unter Temperatur und hohem Druck laminiert, garantieren hohe Stabilität.

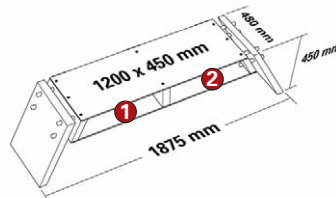
HPL Solid = High-Tech

HPL Solid shelves in high-pressure laminate, made from several paper layers, saturated with curable synthetic resins and high-pressure laminated at high temperatures, guarantee high stability.

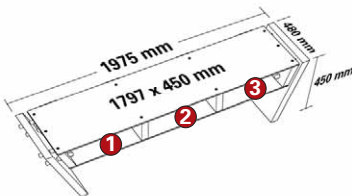
Technische Daten_Specifications



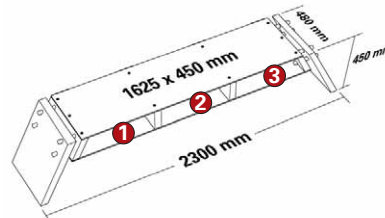
Levelplus 2W



Levelplus 2M



Levelplus 3W



Levelplus 3M

Levelplus 2W/2M (B x T x H):

- Fach ①: 500 x 430 x 150 mm
- Fach ②: 500 x 430 x 150 mm
- Belastbarkeit: 120 kg
- konfigurierbar als M- oder W-Version

Levelplus 2W/2M (W x D x H):

- Section ①: 500 x 430 x 150 mm
- Section ②: 500 x 430 x 150 mm
- Load capacity: 120 kg
- configurable as M- or W-type

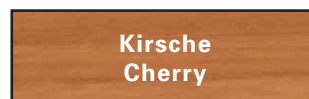
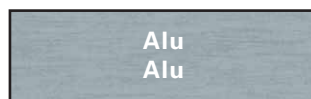
Levelplus 3W/3M (B x T x H):

- Fach ①: 450 x 430 x 150 mm
- Fach ②: 500 x 430 x 150 mm
- Fach ③: 450 x 430 x 150 mm
- Belastbarkeit: 120 kg
- konfigurierbar als M- oder W-Version

Levelplus 3W/3M (W x D x H):

- Section ①: 450 x 430 x 150 mm
- Section ②: 500 x 430 x 150 mm
- Section ③: 450 x 430 x 150 mm
- Load capacity: 120 kg
- configurable as M- or W-type

Lieferbare Dekore / available decors:



Alle Dekore in HPL-Ausführung (HPL = Hochdrucklaminat). Abweichungen zu den Originaldekoren können reproduktionstechnisch bedingt sein.
HPL is used for all decor finishes (HPL = high pressure laminate). The colours reproduced may differ from the original decors, which is due to the limitations of the reproduction process.

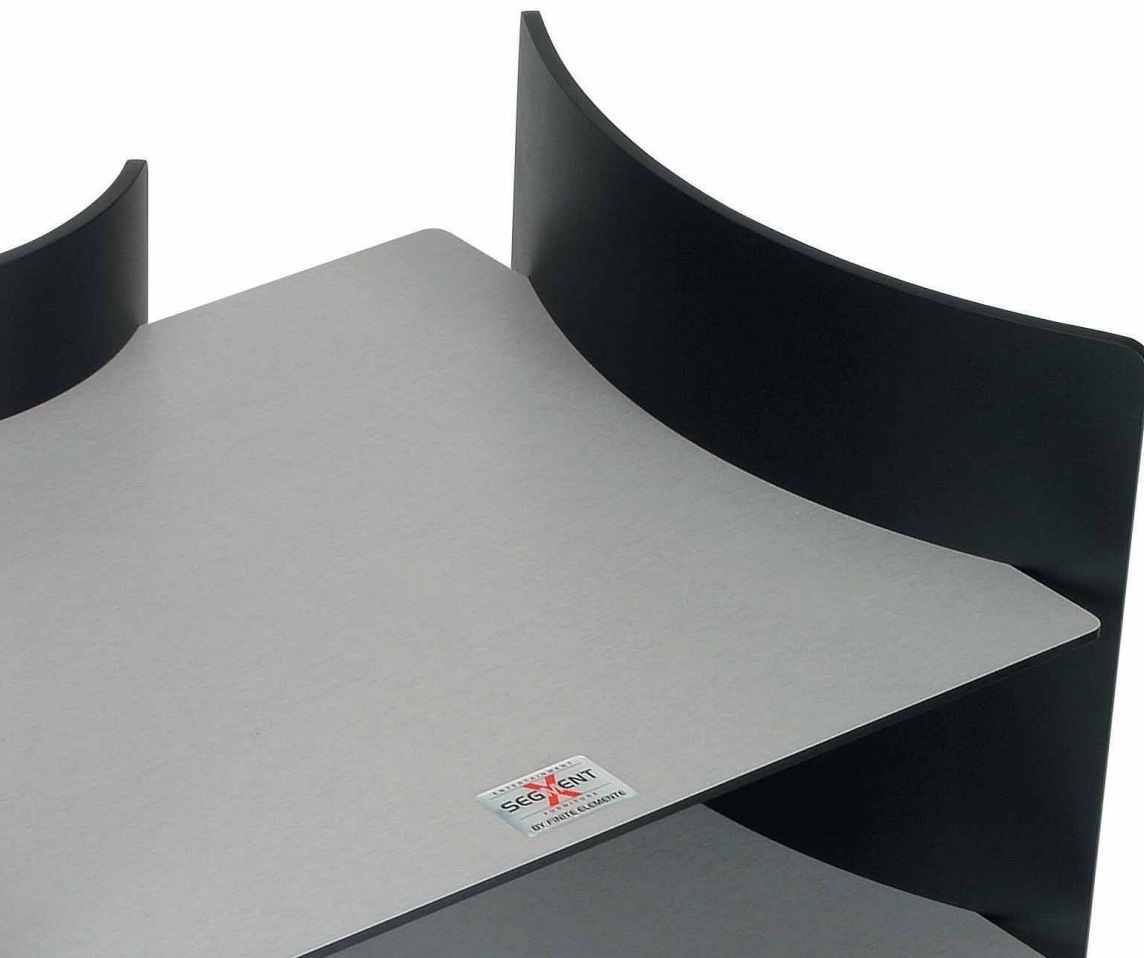
ENTERTAINMENT
SEGMENT
FURNITURE



Segment X_Simply beautiful

Oft sind es die gewöhnlichen Dinge, die zu Außergewöhnlichem inspirieren. Einfache Formen treffen auf eine kraftvolle Idee und verschmelzen zu etwas gänzlich Neuem. Bereichern Sie Ihr Leben mit Einfachheit und Schönheit – Segment X.

The ordinary often inspires the extraordinary. Simple designs with a powerful idea combine to form something completely new. Enrich your life with simplicity and beauty – Segment X.



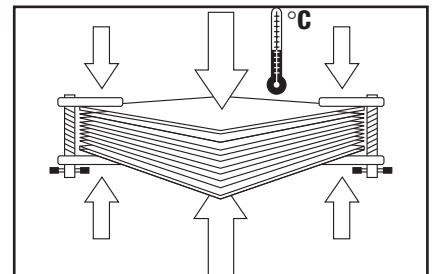
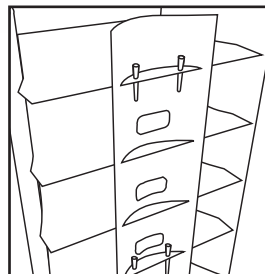
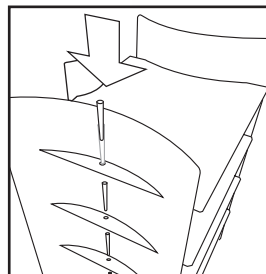
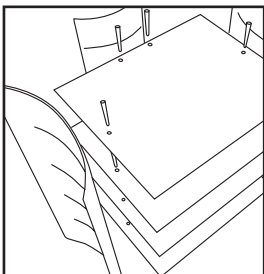
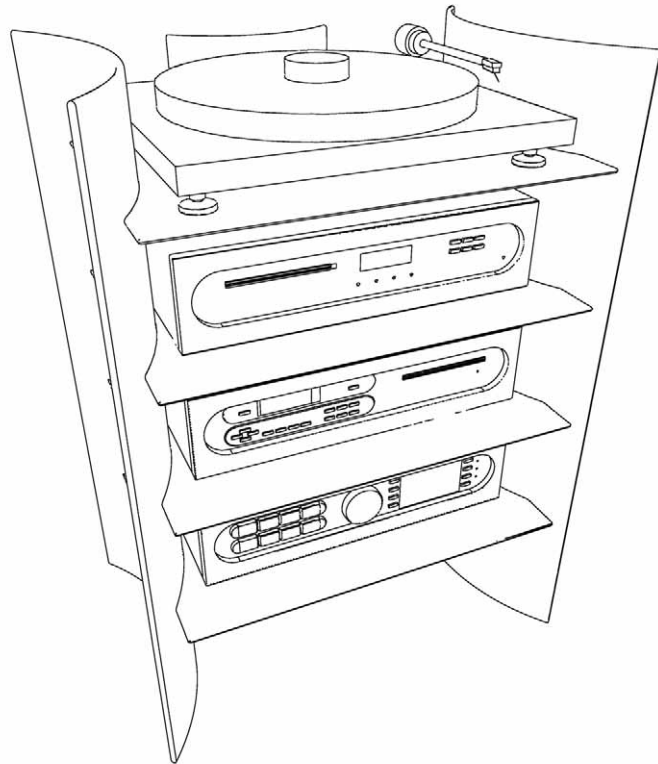


**“ A very good, easy-to-assemble
entry-level rack offering tonal
balance and a sturdy bass. ”**

(STEREO, Germany)

E m o t i o n

Einfach überzeugend_Simply convincing



Plug 'n' Play – so einfach kann technisch sein

Gewölbte Seitenpaneele, filigrane Fachböden, konische Spannbolzen, stabilisierende Kabelblende – fertig ist ein Regalsystem, das einfach überzeugt. Das innovative Spannsystem nutzt Basiselemente der Mechanik für Stabilität, der schwingungsoptimierte Materialmix sorgt für guten Klang.

Plug 'n' Play – doing technology the easy way

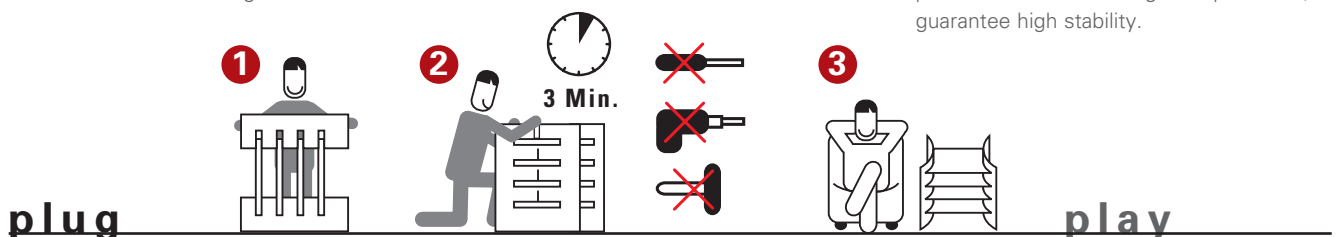
Curved side panels, filigree equipment shelves, conical tensioning bolts, stabilizing cable shield - to form a shelving system that is simply convincing. The innovative tensioning system uses basic elements of mechanics for its stability, and the resonance-optimized materials make it sound good.

HPL Solid = High-Tech

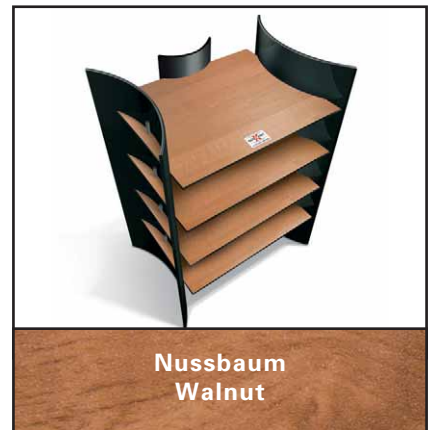
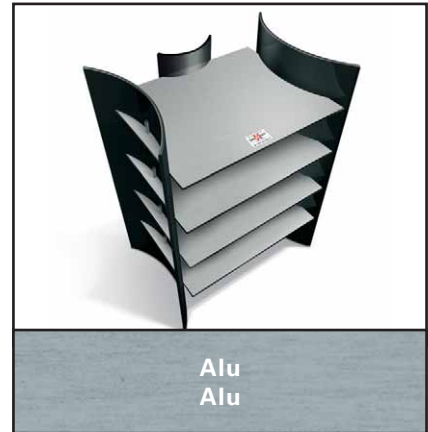
HPL Solid Fachböden in Hochdrucklaminat, hergestellt aus mehreren Papierlagen, getränkt mit aushärtbaren Kunstharzen und unter Temperatur und hohem Druck laminiert, garantieren hohe Stabilität.

HPL Solid = High-Tech

HPL Solid shelves in high-pressure laminate, made from several paper layers, saturated with curable synthetic resins and high-pressure laminated at high temperatures, guarantee high stability.



Einfach aussuchen_Simply choose



Farbenfroh

Sechs markante Dekorfarben stehen zur Auswahl, laminiert auf HPL Solid-Fachböden kombiniert mit schwarzen Seitenpaneelen in 3-schichtigem MDF und handpolierten Edelstahlteilen.

Colourful

A selection of decors in six colours, laminated on HPL Solid shelves combined with black side panels in 3-layer MDF and hand-polished stainless steel components.

Alle Dekore in HPL-Ausführung (HPL = Hochdrucklaminat). Abweichungen zu den Originaldekoren können reproduktionstechnisch bedingt sein.

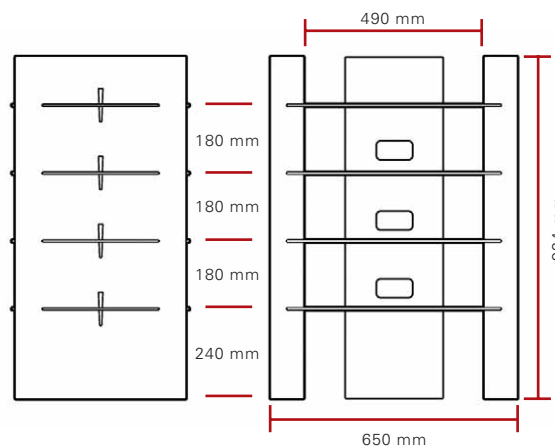
HPL is used for all decor finishes (HPL = high pressure laminate). The colours reproduced may differ from the original decors, which is due to the limitations of the reproduction process.

Technische Daten:

- Gesamtmaße:
(H x B x T) 924 x 650 x 480 mm
- Nutzfläche pro Ebene:
(B x T) 490 x 430 mm
- Belastbarkeit:
100 kg/25 kg pro Ebene
- Kabelblende

Specifications:

- Overall dimensions:
(H x W x D) 924 x 650 x 480 mm
- Usable area per shelf:
(W x D) 490 x 430 mm
- Load capacity:
100 kg/25 kg per shelf
- Cable shield



**Wir empfehlen/
we recommend: Spike-Set**
Erhältlich als 3er- oder 5er-Set.
Available as set of 3 or set of 5.



NEW!

Resonator[°] The Sound of Silence

Klangschädigende Eigenresonanzen in Musikkomponenten gehören der Vergangenheit an – in Forschungskooperation mit der Fachhochschule Dortmund haben wir einen einfachen wie wirkungsvollen Schwingungswandler entwickelt, der Störresonanzen wesentlich reduziert. Herkömmliches Bedämpfen von Gerätegehäusen, etwa durch einfache Masseblöcke, ist weitgehend wirkungslos, da die neu generierten Eigenfrequenzen durch das Musikspektrum derart tangiert werden, dass sich Klangstöreffekte lediglich verlagern. Der Resonator[°] wandelt diese Schwingungsenergie breitbandig und gezielt in Wärme um – und definiert den Klang der Stille neu.

Sound-impairing intrinsic resonance from hi-fi components is now a thing of the past. Joint research with the University of Applied Sciences in Dortmund has resulted in the development of a simple but efficient resonance dissipating device that considerably reduces annoying resonance. Conventional attenuation of component cabinets, using mass blocks for example, is mostly without any real effect, as the newly generated intrinsic frequencies are affected by the musical spectrum to such an extent that the sound-impairing effects are simply relocated. The Resonator[°] converts this resonance energy into heat across a broad band and specifically, thus redefining the sound of silence.



Mit freundlicher Unterstützung und in Zusammenarbeit mit
With kind assistance of and in cooperation with

Fachhochschule Dortmund

University of Applied Sciences Dortmund



Technische Daten:

- Durchmesser: 120 mm
- Höhe: 30 mm
- Gewicht: 370 g
- Material: Aluminium eloxiert / Edelstahl

Specifications:

- Diameter: 120 mm
- Height: 30 mm
- Weight: 370 g
- Material: Anodized aluminum / stainless steel

Wirkungsgrad / Efficiency:

■ Optimal / Best ■ Gut / Good ■ Gering / Low ■ Nicht empfohlen / Not recommended

Optimale Ergebnisse

Die Position des Resonators wird innerhalb des empfohlenen Bereichs empirisch ermittelt, um ein Maximum an Schwingungsreduktion zu erreichen.

Optimum results

The position of the resonator is determined empirically within the recommended range to achieve maximum reduction in resonance.



Schwingungswandlung / Resonance dissipation:



S i l e n c e



Terminal 1
Terminal 0
The Station



CERABASE
CERAMIC BALL INTERFACE



Mod. Spider

NEW!



Mod. Universal





The ceramic difference

Spitzentechnologie vom führenden Hersteller innovativer High-End Audiomöbel – die ultimative Direktkopplung Ihrer Audiogeräte bringt mehr Detail, mehr Räumlichkeit, mehr Dynamik. Und mehr Musik.

Cutting edge technology from the leading manufacturer of high end audio furniture – the ultimate direct coupling device for your audio components. Better resolution, better soundstage, better dynamics. And better music.



“The improvement in low-level resolution was dramatic, with increased focus, transparency and separation. Highly recommended.”

(HIFI plus, England)

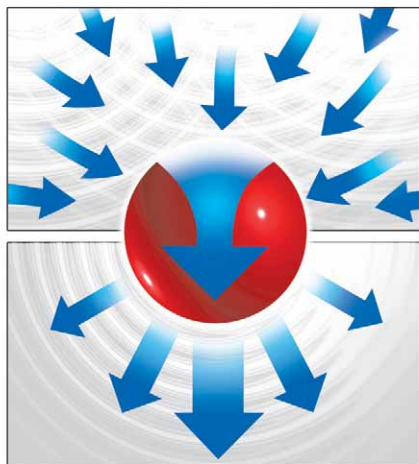
(||| CERAPUC |||)

CERAMIC BALL INTERFACE

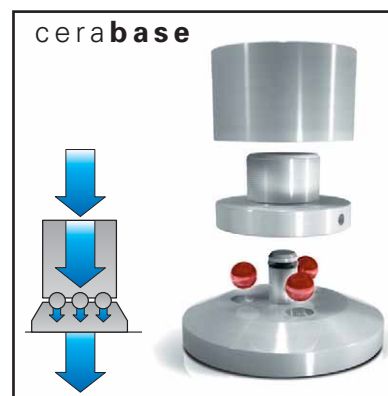
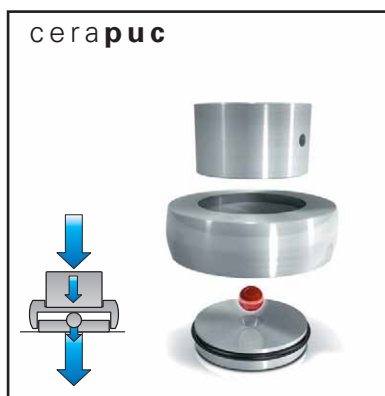
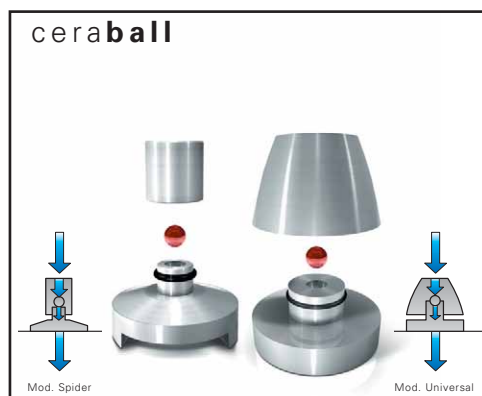
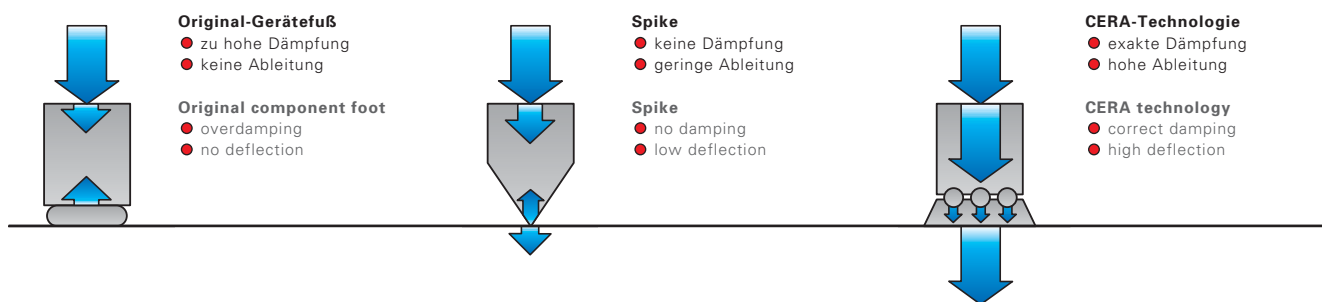
C o n t r o l

Die Funktion_how it works

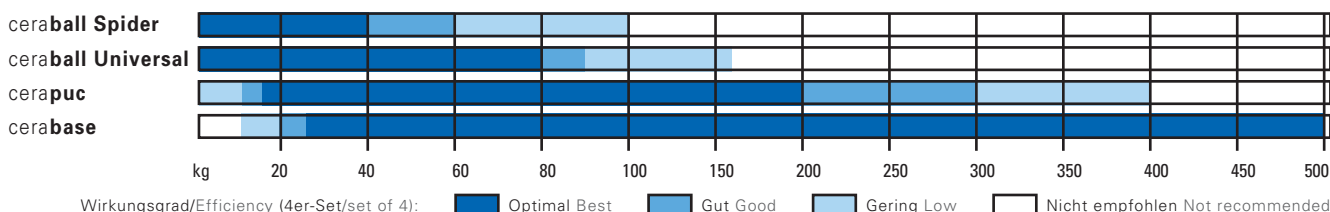
Die CERA-Technologie basiert auf Direktkopplung zur effektiven Ableitung klangschädigender Resonanzen. Die extrem schnelle Resonanzableitung erfolgt über ultraharte Kugeln aus High Tech-Ceramic. In Kombination mit präzisionsgefertigtem Edelstahl oder Aluminium ergibt sich daher eine exakt bestimmte Balance zwischen Dämpfung und Ableitung. Der entstehende Vakuumeffekt „saugt“ Resonanzen genau dort ab, wo sie den Klang stören. Der klare Vorteil – kein Resonanzstau, keine Überdämpfung, kein Ableitungsverlust. Überall dort wo unerwünschte Resonanzen der Musikalität Grenzen setzen, sorgt die CERA-Technologie für besseren Klang.



The CERA technology is based on direct coupling for effective transfer of sound interfering resonance. Fast resonance transfer is provided by extreme hard high-tech ceramic balls. Combined with precision machined materials like stainless steel or aluminum the optimum balance between damping and deflection is achieved. The resulting vacuum effect draws off unwanted resonance directly where it evolves. The clear advantage: no resonance build-up, no overdamping, no loss of deflection. The CERA technology improves the sound wherever sound-impairing resonance restricts the musicality.



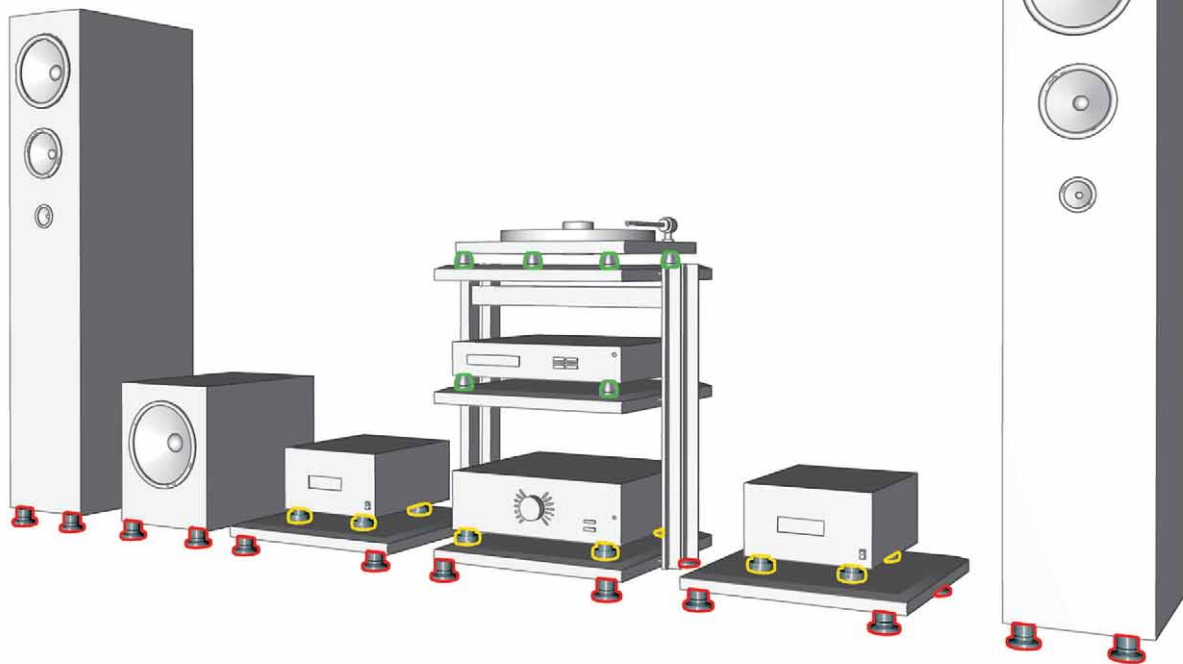
	ceraball Spider		ceraball Universal	cerapuc	cerabase
belastbar bis:	100 kg (4er-Set)	160 kg (4er-Set)		300 kg (4er-Set)	500 kg (4er-Set)
empfohlener Einsatzbereich:	0,5 bis 40 kg	0,5 bis 80 kg		15 bis 200 kg	25 bis 500 kg
loadable up to:	100 kg (set of 4)	160 kg (set of 4)		300 kg (set of 4)	500 kg (set of 4)
recommended load range:	0,5 up to 40 kg	0,5 up to 80 kg		15 up to 200 kg	25 up to 500 kg



Die Anwendung_where to use

Die neue Referenz im Klangtuning

The new standard in sound improvement



- Plattenspieler
- CD-Spieler
- Vollverstärker
- Vorverstärker
- Endverstärker
- Netzteil

zusätzlich bei Ceraball Universal:

- Lautsprecher
- Subwoofer
- Rack
- sonst. Möbel

- analogue turntable
- cd player
- integrated amplifier
- pre-amplifier
- power amplifier
- mains supply

additionally with Ceraball Universal:

- loudspeaker
- subwoofer
- equipment support
- other furniture





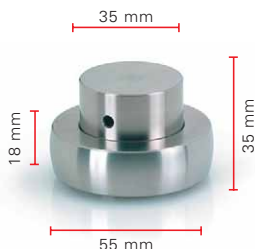


- Plattenspieler
- CD-Spieler
- Vollverstärker
- Vorverstärker
- Endverstärker
- Netzteil
- Lautsprecher
- Subwoofer
- Rack
- sonst. Möbel

- analogue turntable
- cd player
- integrated amplifier
- pre-amplifier
- power amplifier
- mains supply
- loudspeaker
- subwoofer
- equipment support
- other furniture

- Plattenspieler
- CD-Spieler
- Vollverstärker
- Vorverstärker
- Endverstärker
- Netzteil
- Lautsprecher
- Subwoofer
- Rack
- sonst. Möbel

- analogue turntable
- cd player
- integrated amplifier
- pre-amplifier
- power amplifier
- mains supply
- loudspeaker
- subwoofer
- equipment support
- other furniture

Technische Daten_Specifications

	  CERABALL Mod. Spider		 CERABALL Mod. Universal		  CERAPUC	  CERABASE
Material:	Aluminium, silber oder schwarz eloxiert High-Tech Keramikugel made in U.S.A.		Edelstahl, präzisionsgefertigt und handpoliert High-Tech Keramikugel made in U.S.A.		Edelstahl, präzisionsgefertigt und handpoliert 3 High-Tech Keramikugeln made in U.S.A.	
Material:	aluminum, anodized in silver or black high-tech ceramic ball made in U.S.A.		stainless steel, precision machined and hand-polished high-tech ceramic ball made in U.S.A.		stainless steel, precision machined and hand-polished 3 high-tech ceramic balls made in U.S.A.	
Nutzhöhe:	25 mm	30 mm	18 oder 35 mm		50 - 60 mm (stufenlos einstellbar)	
Usable height:	25 mm	30 mm	18 or 35 mm		50 - 60 mm (infinitely adjustable)	
Durchmesser:	15 mm (Oberteil), 35 mm (Unterteil)	20 mm (Oberteil), 35 mm (Unterteil)	35 mm (Oberteil), 55 mm (Unterteil)		45 mm (Oberteil), 70 mm (Unterteil)	
Diameters:	15 mm (top section), 35 mm (bottom section)	20 mm (top section), 35 mm (bottom section)	35 mm (top section), 55 mm (bottom section)		45 mm (top section), 70 mm (bottom section)	
Belastbarkeit:	100 kg (4er-Set)	160 kg (4er-Set) 120 kg (3er-Set) 40 kg (Einzelset)	300 kg (4er-Set) 225 kg (3er-Set) 75 kg (Einzelset)		500 kg (4er-Set) 375 kg (3er-Set) 125 kg (Einzelset)	
Load capacity:	100 kg (set of 4)	160 kg (set of 4) 120 kg (set of 3) 40 kg (single unit)	300 kg (set of 4) 225 kg (set of 3) 75 kg (single unit)		500 kg (set of 4) 375 kg (set of 3) 125 kg (single unit)	
Ausführungen:	SPIDER® 4er-Set speziell für SPIDER®-Racks	Universal 4er-Set, 3er-Set oder Einzelset für alle Audiogeräte, Lautsprecher und Racks	4er-Set, 3er-Set oder Einzelset		4er-Set, 3er-Set oder Einzelset	
Versions:	SPIDER® set of 4 specially for SPIDER® racks	Universal set of 4, set of 3 or single unit for all audio components, loudspeakers and racks	set of 4, set of 3 or single unit		set of 4, set of 3 or single unit	
Besonderheiten:	keine	anschraubbar (inkl. M6- u. M8-Gewindebolzen) Lieferung in hoch- wertigem Kunststoffkoffer	verwendbar in zwei Höhen: 18 mm: mit/ohne Anti-Rutsch Inlay 35 mm: anschraubbar (inkl. M6- u. M8-Gewindebolzen) stufenlos höhenjustierbar Lieferung in hochwertigem Kunststoffkoffer		verwendbar mit/ohne Anti-Rutsch-Inlay anschraubbar (inkl. M6- und M8-Schrauben, Holzschrauben) stufenlos höhenjustierbar Lieferung in hochwertigem Kunststoffkoffer	
Features:	n.a.	screwable (supplied with M6 or M8 bolts) supplied in high- quality plastic suitcase	applicable in two heights: 18 mm: with/without anti-slip inlay 35 mm: screwable (supplied with M6 or M8 bolts) infinitely adjustable supplied in high-quality plastic suitcase		usable with/without anti-slip inlay screwable (supplied with M6, M8 and wood screws) infinitely adjustable supplied in high-quality plastic suitcase	

finite elemente_all around the world



Australia ● Austria ● Belgium ● Bulgaria ● Canada ● China ● Croatia ● Cyprus ● Danmark ● Estonia ● Finland
France ● Great Britain ● Greece ● Hungary ● Iceland ● Indonesia ● Israel ● Italy ● Japan ● Korea ● Kuwait
Lithuania ● Luxembourg ● Malaysia ● Mauritius ● Netherlands ● New Zealand ● Northern Ireland ● Norway
Poland ● Portugal ● Reunion ● Romania ● Russia ● Serbia ● Singapore ● Slovakia ● Slovenia ● South Africa
Spain ● Sweden ● Switzerland ● Taiwan ● Thailand ● Turkey ● U.A.E. ● Ukraine ● U.S.A.



www.finite-elemente.de

Foreign distributor inquiries welcome. Please contact: sales@finite-elemente.de



Kirchplatz 16 A ● 59909 Bestwig ● Germany ● Tel. ++49-(0) 2904-4192 ● Fax ++49-(0) 2904-3580
info@finite-elemente.de ● www.finite-elemente.de